

# L'étudiant

N° 158 / Vendredi 10 janvier 2025

TRIHÉBDOMADAIRE

GRATUIT

Pr JEAN-FRANÇOIS NGUEGAN

# Fin du cours

► Décédé le 21 décembre 2024, le journaliste d'État chevronné, enseignant émérite, a reçu jeudi 9 janvier 2025 à l'ESSTIC, des hommages académiques à la hauteur de son dévouement à la transmission des sciences et techniques aux générations d'étudiants.

► Lire le dossier de la rédaction. P4-6



## ROUND UP

FÊTE DE LA JEUNESSE 2025

## La 59e édition se prépare

► Le ministre de la Jeunesse et de l'Éducation civique, Mounouna Foutsou, a présidé le 8 janvier 2025, la deuxième réunion préparatoire. P3

## ECHOS ÉTUDES À L'ÉTRANGER

## Le salon des opportunités s'ouvre à Yaoundé

► La conférence de presse tenue mercredi 8 janvier 2025 au siège de Campus Horizon à Yaoundé a permis à Estelle Kamga, présidente dudit centre, d'évoquer le bien-fondé de l'événement qui se tiendra les 11 et 18 janvier 2025 respectivement à Yaoundé et Douala. P2



GREVES DES ENSEIGNANTS

# Bientôt le paiement des primes

► Le ministre d'État, ministre de l'Enseignement supérieur, Pr Jacques Fame Ndongo, a annoncé, le 8 janvier 2025 à travers un communiqué, le paiement des primes dès le lundi 13 janvier.

Par Paul Marcel MBEMBE

**C**ETTE annonce, saluée par certains, vise à mettre fin à une grève qui affecte non seulement les enseignants mais aussi les étudiants, qui se retrouvent dans l'incertitude. La principale revendication des grévistes est liée au paiement des primes et allocations, dont certains enseignants n'ont toujours pas perçu les montants dus. Ces primes sont allouées pour récompenser les efforts de

recherche et soutenir le développement de l'enseignement supérieur au Cameroun. Le Syndicat national de l'enseignement supérieur (Dunes) fait état de situations où des primes ont été versées à certains enseignants tandis que d'autres attendent toujours, sans explication officielle. Paul Henri Ngué Ngué, chef de la cellule de suivi et contrôleur de gestion au ministère camerounais de l'Enseignement supérieur, a expliqué que si des

retards existent, aucun arriéré n'est à déplorer. Il a souligné que ces retards étaient dus à des procédures administratives liées à l'actualisation des listes des bénéficiaires, particulièrement en fin d'année. « Ce n'est pas un problème d'argent. D'un moment à l'autre, ce paiement sera effectif. Le pays n'est pas en faillite pour que les gens se mettent dans la rue pour revendiquer une allocation », a-t-il affirmé lors d'une interview.

PRIMES D'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

# Les étudiants des IPES passent à la caisse

► A travers un communiqué signé le 6 janvier 2025, le Pr Jacques Fame Ndongo, a annoncé le paiement des primes d'excellence académique aux meilleurs étudiants des Instituts privés d'enseignement supérieur (IPES) ainsi qu'aux lauréats des examens nationaux BTS et HND 2023.



Par Paul Marcel MBEMBE

**L'**INITIATIVE, mise en place en application des hautes directives du Président de la République, Son Excellence Paul Biya, poursuit un objectif noble : promouvoir l'excellence académique au sein des universités et des écoles supérieures du pays et encourager les étudiants à persévérer dans leur quête du savoir et de la réussite. Le

Ministre d'État a souligné que cette mesure vise non seulement à récompenser les efforts des étudiants, mais aussi à contribuer à l'élévation du niveau académique national. Dans son communiqué, Pr Jacques Fame Ndongo a précisé que la mise à disposition des fonds nécessaires à l'exécution de cette opération a été rendue possible grâce à une étroite collaboration avec le Ministère des Finances. Ainsi, les étudiants

concernés par cette prime pourront la percevoir entre le lundi 6 janvier et le vendredi 17 janvier 2025. Une période durant laquelle les paiements se feront dans les différents points de paiement prévus à cet effet, dans le respect des conditions définies. Pour récupérer leur prime, les bénéficiaires sont invités à se présenter, munis de leur carte nationale d'identité, des reçus de paiement des droits universitaires pour l'année académique 2022-2023, ainsi que du certificat de scolarité ou la carte d'étudiant de l'année académique 2022-2023. Cette initiative constitue une récompense tangible pour les étudiants qui se sont illustrés par leurs performances exceptionnelles, qu'il s'agisse des meilleurs diplômés des Instituts privés d'enseignement supérieur ou des lauréats des examens nationaux BTS et HND. Elle reflète l'engagement constant des autorités camerounaises à valoriser l'excellence dans le système éducatif, et à encourager une nouvelle génération de jeunes talents, capables de relever les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.



SALON AFRICAIN POUR LA PROMOTION DES ETUDES

# Orienter les jeunes pour de meilleures opportunités

► La conférence de presse tenue mercredi 8 janvier 2025 au siège de Campus Horizon à Yaoundé a permis à Estelle Kamga, Présidente dudit centre, d'évoquer le bien-fondé de cet événement qui aura lieu les 11 et 18 janvier 2025 à Yaoundé et Douala.

Par Wilfried NTOUDA

**L**A problématique de savoir, pour un parent, quelle pourrait être la meilleure orientation pour son enfant dans le cadre d'études académiques semble avoir trouvé un écho favorable chez Campus Horizon. Cet établissement est une œuvre d'éducation et de formation dont la mission est d'accompagner les jeunes dans la préparation et l'accès à des cadres appropriés pour leurs études. C'est dans cette logique que le 11 janvier à Yaoundé, à l'hôtel Hilton, et le 18 janvier 2025 au Krystal Palace de Douala, sera organisé un Salon Africain pour la Promotion des Études dans le Monde. La conférence de presse organisée à cet effet le 8 janvier avait pour objectif de présenter le bien-fondé de cette initiative, qui en est à sa 5<sup>ème</sup> édition. Pour Estelle Kamga, Présidente de Campus Horizon, c'est un événement à ne surtout pas manquer, aussi bien pour les élèves que pour les parents. « Le Salon Africain pour la Promotion des Études dans le Monde est une opportunité pour les étudiants, les parents et les professionnels de l'éducation de découvrir une multitude d'oppor-

tunités éducatives internationales. Avec la participation de représentants d'universités renommées à travers le monde, cet événement promet d'être une plateforme dynamique pour l'échange d'idées et la construction de réseaux professionnels », a-t-elle indiqué. Interrogée sur les actions de Campus Horizon, Estelle Kamga a tenu à présenter en quelques mots le bilan du travail de son établissement. « À ce jour, plus de 2000 étudiants sont passés par Campus Horizon pour intégrer des institutions. Nous visons l'excellence dans la Préparation Universitaire académique de premier plan, avec un taux de réussite moyen de 90 % et de nombreux candidats qui se distinguent en tant que majors lors des différentes sessions de concours. Les étudiants de Campus Horizon ont intégré des écoles prestigieuses telles que HEC Paris, l'EDHEC Business School, ESCP, l'IESEG, EM Lyon, NEOMA, ainsi que des universités renommées telles que l'Université de Laval, de Sherbrooke, et HEC Montréal. Certains d'entre eux occupent désormais des postes de haut niveau au sein de multinationales de renom, à l'instar de BNP Paribas et de KPMG », a-t-elle expliqué.

Commandez  
**Chouquette**

eau de parfum  
100% made in Cameroun

et ses accessoires

sacs à main, sacs à dos,  
Babouches et trousse

690 91 88 68 - 681 23 56 41  
mimabyosiera@gmail.com



## FÊTE DE LA JEUNESSE

# La 59<sup>e</sup> édition se prépare

► Le ministre de la Jeunesse et de l'Éducation Civique, Mounouna Foutsou, a présidé le 8 janvier 2025 la deuxième réunion préparatoire de la 59<sup>e</sup> édition de la Fête de la Jeunesse..

Par Michelle MBESSA

**C**onférence s'est tenue au Centre multifonctionnel de promotion des jeunes de Yaoundé, en présentiel et en visioconférence, avec la participation des responsables des commissions organisatrices, des partenaires ainsi que des administrations sectorielles. L'objectif principal de cette réunion était de faire le point sur l'avancement des préparatifs, tant au niveau central qu'au niveau des régions. Le ministre Mounouna Foutsou a exprimé sa satisfaction quant aux progrès réalisés, tout en rappelant l'importance de finaliser les derniers détails. Les travaux des commissions ont été passés en revue, notamment ceux liés à la création du «village jeunesse», à

la préparation du Parlement de la Jeunesse, ainsi qu'aux mesures de sécurité pour les différents sites de célébration.

Par ailleurs, plusieurs nouveautés ont été annoncées pour cette édition 2025. Maha Hadja Ouza, présidente de la commission du défilé et directrice de l'Éducation Civique et de l'Intégration Nationale au MINJEC, a révélé qu'une série de journées thématiques seraient organisées, incluant des événements sur le civisme, le volontariat et la formation. De son côté, Fadimatou Iyawa Ousmanou, présidente de la Commission des activités des associations et mouvements de jeunesse, a évoqué l'organisation de la Plateforme de dialogue de la jeunesse camerounaise, du Camp National de la Jeunesse ainsi que des camps locaux dans les dix régions



du pays. Le Minjec a rappelé que la Fête de la Jeunesse n'est pas seulement une célébration, mais un

véritable moteur de transformation sociale. Selon lui, cet événement est une occasion de rendre hom-

mage aux jeunes, de les investir pour l'avenir et de poser les bases d'une nation prospère et unie.

## MINESUP

# Une audience pour les étudiants de la Cornell University

► Dans l'après-midi du 9 janvier 2025, le Minesup reçu en audience une délégation des étudiants de la Cornell University. Objectif renforcer la Professionnalisation et Numérisation des Enseignements.

Par Michelle MBESSA

**L**e Ministre d'État, le professeur Jacques Fame Ndongo, Ministre de l'Enseignement supérieur, au cours de l'entretien avec cette jeunesse estudiantine en provenance des États-Unis, s'est appesanti sur les nouveaux paradigmes de l'Université-Entreprise et du Statut National de l'Étudiant-Entrepreneur (SNEE) qui sanctuarisent la Nouvelle Gouvernance de l'écosystème universitaire camerounais, à l'aune de la loi du 25 juillet 2023 portant orientation de l'Enseignement Supérieur. Dans le cadre de ce voyage d'étude caractéristique de la mobilité académique, les étudiants de la Cornell University ont à cœur de découvrir les subtilités du paysage universitaire camerounais et celles d'autres pays du monde. Il s'agit en substance, d'une itinérance heuristique et socio-culturelle qui promeut l'intellection académique. À travers ce détour au Ministère de l'Enseignement Supérieur, le Ministre d'État a réservé à ses hôtes, une visite guidée du



Centre National de Supervision du RIC et de Développement du Numérique Universitaire, lieu symbole de l'éclosion de l'ingénierie numérique que subsume, le Projet Présidentiel E-National Higher Education Network Vision. Fondée en 1865, la Cornell University est une université de recherche privée et partenaire de l'Université d'État de New York. Dans ses missions, elle apporte des

contributions dans tous les domaines de la connaissance avec pour axe prioritaire, l'amélioration de la qualité de vie des étudiants et des populations. Une telle mission s'inscrit en droite ligne du triptyque présidentiel: Assurance-qualité, Professionnalisation et Numérisation des Enseignements, et Employabilité des diplômés.

Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse  
 Directeur de Publication: Boris Landry KOUEKAM  
 www.journal-etudiant.com

# L'Étudiant

GRATUIT N°149 / Mercredi 04 Décembre 2024 TRIHEBDOMADAIRE

Directeur de publication/Publisher  
**Boris Landry KOUEKAM**

Coordonnateur général/ General Coordinator  
**Arnaud Nicolas MAWEL**

Coordonnateur général adjoint  
**Paul Reinhard WANDJI**

Directeur de la rédaction/Managing Editor  
**Franck Boris NKENGUE**

Rédacteur en chef/ Editor In Chief  
**Wilfried Celestin NTOUDA**

Rédacteur en chef adjoint/ Deputy Editor In Chief  
**Paul Marcel MBEMBE**

Reporters  
**Michelle MBESSA, Yvan NJUPLONG, De DASSE BONY, Paul DOUKSOUM**

Production :  
**Central Media Communication and Technologies-CMCT**

RCCM: RC/YAO/2022/B/1633

P.O Box: 17019 Yaoundé, Cameroun  
 Rond-point Cami-Toyota, Coron,  
 Immeuble Lucas Mill

Téléphone: +237 694299971/ 677932102

Email: [contact@journaletudiant.com](mailto:contact@journaletudiant.com)

Site web: [www.journaletudiant.com](http://www.journaletudiant.com)

# JEAN FRANÇOIS NGUEGAN



▶ Avec plus de 30 ans d'expérience, le professeur Jean François Nguégan laisse derrière lui un riche héritage : des œuvres radiophoniques recherchées, des productions académiques de grande valeur, ainsi que des générations d'étudiants qu'il a inspirés à travers sa passion pour le journalisme et la radio. Son engagement sans faille au service de l'État, de la communication, de la formation et de la science continuera à être une source d'inspiration pour tous ceux et celles qui ont eu la chance de le côtoyer.

## SOMMAIRE ▼

- Tribune :** Paul Reinhard Wandji, Président de la promotion Jean François Nguégan ----- P.5
- Hommages académiques :** Dernier cours magistrale à l'Esstic----- P.5
- Pr. Jean François NGUEGAN :** parcours d'un homme inspirant-----P.6
- Pr François Marc Modzom, directeur de l'ESSTIC :** • «Tu as laissé une empreinte indélébile dans le cœur de tes collègues » ----- P.6

# HOMMAGES ACADÉMIQUES A L'ESSTIC

## Dernier cours magistral

► Pour accompagner le Pr. Jean François Nguegan dans sa dernière demeure la cérémonie d'adieu organisée au campus de l'Esstic le 9 janvier 2025 a permis à l'assistance de rendre un ultime hommage à la mémoire du disparu.

Par Paul Marcel MBEMBE

**L**a journée du 9 janvier 2025 a été un jeudi noir à l'ESSTIC. Les personnels administratifs, enseignants, étudiants, ainsi que des professionnels des métiers de l'information et de la communication sont venus témoigner leur respect et leur reconnaissance à un homme qui a marqué l'histoire de l'ESSTIC et de la profession de journaliste. En présence de figures de proue telles que le Professeur Laurent Charles Boyomo Assala, la Pr Alice Nga Minkala, Jean Atangana, et bien d'autres, les hommages ont fusé, chacun soulignant l'importance de Jean-François Nguegan. Les témoignages qui se sont succédés ont dressé le portrait d'un homme exceptionnel : un professeur engagé, un journaliste passionné, un pédagogue hors pair, mais surtout un homme d'une grande humilité, qui a su se sacrifier pour faire émerger les talents autour de lui. «C'était un père pour nous», ont affirmé de nombreux étudiants, se souvenant de son attachement à leur réussite et de la bienveillance qu'il témoignait à leur égard, les appelants affectueusement «ses enfants». Pour eux, il ne s'agissait pas seulement d'un enseignant, mais d'un véritable mentor, dont les conseils et l'expertise ont marqué leur parcours. Le Professeur François Marc Modzom, directeur de l'ESSTIC, a rendu un hommage particulier à son ami et



collègue, avec qui il a partagé plus de quarante ans d'amitié. Ému, il a raconté des anecdotes qui témoignaient d'un homme d'une rare générosité et d'une rigueur académique inébranlable. «Jean-François était un homme d'une grande noblesse de cœur», a-t-il souligné. Le Professeur Jean Nta à Bitang, directeur adjoint chargé des études à l'ESSTIC, a quant à lui salué le parcours académique impressionnant de Jean-François Nguegan. Le «maître de la radio» était un véritable pionnier dans le domaine de l'information et de la communication. «Il a publié de nombreux travaux qui ont marqué les sciences de l'information, l'anthropologie et les sciences politiques», a rappelé le Pr Nta à Bitang. Jean-François a ainsi contribué de manière significative à l'enrichissement des connaissances dans son domaine, tout en accompagnant plusieurs générations d'étudiants dans leur formation. L'hommage a également été rendu à l'homme de l'ombre, celui qui a su gérer et structurer le département

radio de l'ESSTIC, notamment grâce à ses compétences en management académique et administratif. Grâce à lui, des cours ont été dispensés par le canal de Radio Campus durant la période du Covid-19. Le Professeur Alain Assomo, secrétaire de l'ESSTIC, a mis en lumière l'importance de son travail en tant qu'ancien chef de département, soulignant sa capacité à transformer les défis en opportunités et à offrir des solutions concrètes au service de l'institution. Le président de la 48e promotion de journalisme, dont il était le parrain, a également pris la parole pour rendre hommage à celui qu'ils considéraient comme un modèle. Par ses mots, il a exprimé sa gratitude envers cet homme qui, au-delà de l'enseignement académique, leur a transmis des valeurs humaines et professionnelles précieuses. À travers leurs témoignages, on pouvait lire la reconnaissance de jeunes hommes et femmes pour un professeur dont l'engagement allait bien au-delà des murs de la salle de classe.

PR. JEAN FRANÇOIS NGUEGAN

## Parcours d'un homme inspirant

► Figure emblématique du journalisme radiophonique et enseignant de l'Esstic, il a marqué de nombreuses générations par son engagement et son expertise.

Par Michelle MBESSA

**A**PRÈS avoir suivi des études de droit public à l'Université de Yaoundé II-Soa, le Pr. Jean François Nguegan a fait ses premiers pas dans le journalisme. En 1985, il rejoint la Radio-Télévision du Cameroun (CRTV), où il occupe plusieurs postes de responsabilité, notamment celui de Journaliste Principal Hors Échelle, spécialisé dans les questions politiques et la couverture des événements impliquant le Chef de l'État. Grâce à son travail remarquable, il gravit les échelons de manière exemplaire, passant de Journaliste Politique à Sous-Directeur des Productions Audio, puis à Rédacteur-en-Chef de la FM 94, la première station FM urbaine du pays. Ses émissions radio, telles que « Hymnes et Louanges », « Entretien » et « Tribune Débat », sont devenues des rendez-vous incontournables pour le public camerounais. Après avoir animé des émissions et tenu le micro (qu'il appelait affectueusement « le crachoir » pendant plus de 20 ans, il décide en 2009 de se consacrer pleinement à l'enseignement. Le Pr. Jean François Nguegan a su marquer sa carrière par son engagement et son excellence, ce qui lui a valu la reconnaissance des plus hautes autorités camerounaises. En 2023, le Chef de l'État camerounais l'a

honoré en le nommant Officier de l'Ordre National de la Valeur, après lui avoir attribué, en 2016, le titre de Chevalier de l'Ordre National de la Valeur. Il a également laissé une empreinte indélébile durant ses années d'études, notamment en tant que Président de l'Association des Étudiants Journalistes de l'Esstic de 1982 à 1985. Au cours de sa formation, il a été distingué par une bourse d'excellence de l'État camerounais, ce qui lui a permis de réaliser plusieurs stages prestigieux, notamment à Radio Canada, au siège de l'Organisation des Nations Unies aux États-Unis, à l'Agence France Presse à Paris et à la Deutsche Welle en Allemagne. Il a aussi été membre de l'Académie Olympique Nationale du Comité National Olympique et Sportif du Cameroun, aux côtés du Professeur Jean Tabi Manga, Directeur Général de l'Académie. Le 14 mai 2014, alors qu'il est chargé de cours à l'Esstic, il est nommé secrétaire général. Le 02 mai 2018, il est nommé chef du département de radio. Il été en 2023, président de la commission santé et sécurité du cinquantenaire de l'Esstic. C'est pour ce travail acharné qu'il sera reconnu par la nation le 18 octobre 2024, lorsqu'il sera fait à titre exceptionnel par le chef de l'Etat, officier de l'ordre de la valeur à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de l'Esstic. La même année, il prend sa retraite administrative.

## TRIBUNE

### Merci parrain !

**J**e me souviens encore de la première fois que je l'ai vu en salle de cours à l'ESSTIC : le 17 octobre 2017. Nous étions alors étudiants Journalisme niveau 1. Son regard sévère, son visage serré, mais derrière cela, une générosité et une passion pour l'enseignement qui allaient marquer notre promotion à jamais. Chose qui nous a poussés quelques mois après à choisir le professeur NGUEGAN comme parrain de promotion. Son idée pour nous se résume à travers le mantra qu'il a défini pour la 48ème promotion de journalisme : Vision Éclat Sciences. Le Professeur Jean-François NGUEGAN, notre figure paternelle bien aimé, notre guide, notre modèle. Il nous a enseigné non seulement les rouages du journalisme, mais également la rigueur, la discipline et

la passion qui doivent animer tout professionnel de l'information. Mais au-delà, il savait aussi partager avec nous les expériences de la vie. Il appelait certains d'entre nous fiston, d'autres petits-fils. Vous imaginez l'affection paternelle qui existait entre lui et sa promotion. Je me souviens de ses cours magistraux, de ses anecdotes, de ses blagues qui détendaient l'atmosphère, mais également de sa voix de stentor qui nous faisait trembler lorsque nous ne répondions pas correctement à ses questions. Il était exigeant, mais juste. Il savait nous faire travailler, mais également nous faire rire. Il était un pédagogue dans l'âme, qui savait adapter son enseignement à nos besoins et à nos capacités. Mais au-delà de son rôle d'enseignant, il était un père, un mentor, une biblio-

thèque vivante pour nous. Il nous a soutenus, nous a encouragés, nous a aidés à grandir et à nous développer. Aujourd'hui, il nous a quittés, laissant derrière lui un vide immense, mais également un héritage précieux. Nous sommes fiers de l'avoir eu comme parrain, comme enseignant, comme modèle. Merci, professeur NGUEGAN, pour tout ce que vous avez fait pour nous. Merci pour vos leçons, pour vos conseils, pour votre générosité. Vous nous manquez déjà, mais votre mémoire vivra en nous, et nous continuerons à faire honneur à votre enseignement.

Au revoir, professeur. Vous êtes dans nos cœurs, et vous y resterez à jamais. Merci

*Paul Reinhard Wandji, Président de la promotion Jean François Nguegan*

## « tu as laissé une empreinte indélébile dans le cœur de tes collègues »

► Pr François Marc Modzom, Directeur de l'ESSTIC

« Mes souvenirs remontent à 40 ans et je suis autorisé à outrepasser les canons classiques pour lui rendre hommage.



étu-

Jean-François, mon frère, mon ami, te voici vivant parmi les tiens. Tes collègues, tes collaborateurs et tes enfants te saluent. Je te rends hommage pour ta vie dédiée à l'université et à la communauté. Tu as laissé un héritage indélébile dans le cœur de tes collègues, tes étudiants et tes enfants. Tes conseils, tes anecdotes et tes enseignements resteront gravés dans nos mémoires. Tu étais un grand-père généreux et bon, qui distribuait des points de bonus à tes étudiants. Notre relation a été une longue initiation au métier de la radio, que nous avons partagée avec passion..»

## « C'est aux étudiants qu'il a formés de perpétuer son héritage »

► Pr. Jean Nta A Bitang, Directeur adjoint chargé des études

« C'est l'un des rares journalistes que j'ai vu faire un montage précis, il le faisait une seule fois. Comme



enseignant, il était très rigoureux, un professionnel vraiment accompli. Je l'avais programmé dans un jury de soutenance, ayant la conviction qu'il y serait. J'ai lui avait envoyé un texte du père Edgar, une espèce d'hommage, parce que je savais qu'il allait réagir, mais hélas, il n'a pas réagi et j'ai compris qu'il ne se portait pas bien. Le professeur Jean-François Nguegan a consacré une grande partie de sa carrière à l'ESTIC. C'est aux étudiants qu'il a formés de perpétuer son héritage.»

## « Son décès est une grande perte pour l'ESSTIC »

► Dr. Dominique Pekassa, enseignante

Le professeur Jean-François Nguegan a d'abord été mon enseignant au niveau Master. Puis j'ai eu le plaisir de l'assister, au moment de mon recrutement en 2016, dans le cadre de l'enseignement « Rôle et enjeux du journalisme ». Je salue



le grand enseignant qu'il a été, et celui-là qui m'a souvent donné beaucoup d'espace d'expression pendant les enseignements. Ses encouragements m'ont donné de vite prendre la main et c'est avec assurance qu'il m'a complètement responsabilisée et chargée de ce cours en 2022. Comme il aimait à me dire: « je te fais entièrement confiance pour ce qui est de l'académie. Nous avons tous été moulés par le même maître, le Professeur Laurent Charles Boyomo Assala ». Son décès est une grande perte pour l'ESSTIC et les différents corps professionnels auxquels il appartenait.

## « J'en garde un souvenir ému pour cet éminent homme de culture »

► M. Ateba Ndoumou, journaliste

J'ai connu le professeur Nguegan à plusieurs moments de mon parcours. Il m'a accueilli à la CRTV, c'était notre aîné quand nous sommes arrivés. Quand j'étais retenu comme enseignant à l'ESTIC, il m'a également accueilli comme aîné



académique au sein du département de radio. J'en garde un souvenir particulièrement ému pour cet immense homme de culture, un grand humaniste qui parlait plusieurs langues. Chaque fois qu'on se rencontrait, c'est par les langues Béti qu'il lance la conversation. Avant de m'enseigner comme plus de choses que moi qui suis chef traditionnel chez les Béti, j'avais l'air de ne pas connaître, c'est-à-dire combien il était parfaitement intégré dans ce Cameroun pluriel, capable de vivre autant à l'Ouest que dans le Centre, le Sud. J'ai beaucoup aimé cet accompagnement, ses conseils, cette érudition flamboyante. Et cette parfaite connaissance de son métier dont il était une icône.

## « Il en savait plus que nous tous qui sortions des classes terminales »

► M. Jean Atangana, Journaliste

« Le 22 décembre 2024, à 15h19, lorsque j'ai appris la triste nouvelle de son décès : « Docta ! Docta ! C'est notre promotion (ESIYJ-ESSTI 1982-1985) qui est en deuil. Docta était plus qu'un camarade de promotion.



Jean François était Docta. En première année, il en savait plus que nous tous qui sortions des classes terminales, et autant que nos enseignants. Réputées longues, ses « questions-réponses » étaient le reflet de l'étendue de ses connaissances encyclopédiques et de son expérience de vie. En dépit des autres parchemins dont il a enrichi son « cursus studiorum », Docta est resté Docta à nos yeux de promo.»

## « Nous célébrons aujourd'hui le départ d'un enseignant émérite »

► M. Jacques Arel Happi Monthe, Président des étudiants de l'ESSTIC

« C'était un professeur, un mentor et un papa qui a marqué nos vies. Il était une institution dans le domaine de la radio et un phare pour nous tous. Sa passion pour l'enseignement et son dévouement envers ses étudiants étaient palpables. Il a formé de grands noms dans notre domaine et a laissé un héritage humain précieux. Nous célébrons le départ d'un enseignant émérite. Merci pour tout, cher grand-père. Repose en paix. Votre héritage continuera d'éclairer nos vies. »



# L'urgence de repenser les contenus

**L**A télévision, cet imposant rectangle lumineux, trônant avec prétention dans nos salons, dispense jour et nuit des enseignements parfois douteux. Autrefois, elle était une fenêtre sur le monde, une école alternative qui instruisait sans craie ni tableau. Mais aujourd'hui, qu'en reste-t-il ? Peu de choses, hélas, si l'on en juge par le flot de programmes mis à disposition sur les chaînes camerounaises. Autrefois, nous avions droit à des contes moraux et des aventures imaginatives à l'exemple de « Kirikou et la Sorcière », une ode aux valeurs africaines et au courage. Aujourd'hui, place à des personnages grotesques, aux dialogues stériles et à des intrigues conçues par des esprits visiblement en pause-café. Nos petits sont gavés de « Peppa Pig », où les cochons en bottes de pluie s'adonnent à des banalités insipides, ou de « Tom et Jerry », où la violence gratuite se déguste comme une glace après l'école. On se demande si nos enfants apprennent

encore quelque chose si ce n'est de zapper avec dextérité. Et que dire des films à caractère sexuel, dont les diffusions nocturnes semblent calculées pour séduire les jeunes insomniaques ? L'éducation sentimentale se fait désormais dans des draps froissés et des jeux d'ombres suggestifs, bien loin des valeurs familiales prônées par les parents. Certes, « l'amour est dans l'air », mais dans l'air vicié de la télévision, il se transforme souvent en une caricature vulgaire, dénuée de toute réflexion sur les relations humaines. Le clou du spectacle reste ces émissions dites « de divertissement ». Un cocktail d'animateurs surexcités, de concours avides d'instructions et de publicités interminables. Pendant ce temps, les documentaires scientifiques et les débats intellectuels languissent, relégués à des horaires où même les hiboux dorment. Les émissions comme « Scène de Presse » sur CRTV, qui proposent des débats et des analyses sur des sujets d'actualité, sont sou-

vent boudées par les téléspectateurs. Alors, où sont passées nos valeurs ? Où est passée cette culture camerounaise qui devait être promue et fièrement transmise aux générations futures ? La télévision, au lieu d'être un vecteur de savoir, semble s'être transformée en usine à décérébrer. Mais qui est à blâmer ? Les chaînes, avides de profits ? Les parents, qui abandonnent la télécommande ? Ou l'État, silencieux face à ce naufrage culturel ? Il est temps de repenser la programmation télévisuelle. Les chaînes de télévision ont une responsabilité sociale. Elles doivent offrir des programmes qui stimulent l'intellect, encouragent la curiosité et promeuvent des valeurs positives.

Par Astride Ronny AVOULOU ETOUA, Professionnelle des métiers de l'Information et de la Communication. Etudiante en Thèse de Doctorat / PhD à l'Université de Yaoundé 2, ESSTIC.

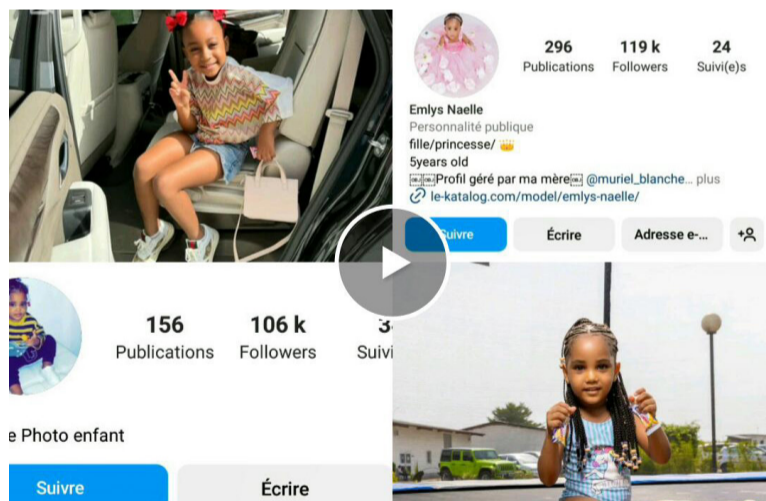
## ENFANTS INFLUENCEURS

# Quand les parents jouent les instigateurs

► Les réseaux sociaux ont donné naissance au phénomène des enfants influenceurs, où des parents créent des comptes pour leurs enfants afin de partager leur quotidien. Bien que cela semble anodin, cela soulève de nombreuses questions et préoccupations.

Par Michelle MBESSA

**L'**un des principaux impacts de cette exposition précoce est la pression que ces enfants ressentent pour se conformer à des attentes souvent irréalistes. À mesure qu'ils acquièrent des abonnés et des « likes », ils peuvent en venir à percevoir leur valeur personnelle à travers cette reconnaissance virtuelle, ce qui peut entraîner des problèmes d'estime de soi et de l'anxiété. « Pour moi, il est très dangereux d'exposer les enfants sur les réseaux sociaux, comme le font certaines de nos stars ou influenceurs. Ces enfants sont fragiles, ils ne sont pas conscients des conséquences. De plus, je trouve cela injuste, car on ne leur demande pas leur avis. Pour ceux qui savent déjà lire, ils sont exposés à des discours haineux, et je ne pense pas qu'ils soient suffisamment forts pour les supporter », déclare Laura Nyebe, sans emploi. Un autre aspect préoccupant est la perte d'innocence. En tant qu'influenceurs, les enfants sont souvent confrontés à un monde « adultisé », où les comportements et les normes peuvent être inappropriés pour leur âge.



Leur vie privée est mise sur le devant de la scène, ce qui peut les priver de l'expérience fondamentale d'être simplement un enfant. Cette exposition constante peut également les amener à sacrifier leur intimité, chaque moment de leur quotidien devenant potentiellement une source de contenu. Les motivations des parents pour créer des comptes pour leurs enfants sont variées. Certains cherchent des opportunités financières, tandis que d'autres souhaitent simplement partager des moments familiaux. Cependant, cette dynamique peut générer des tensions au sein de la cellule familiale. Les enfants peuvent res-

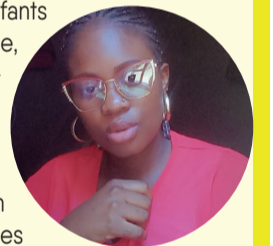
sentir un conflit entre leur désir de jouer et de vivre des moments privés, et les attentes de leurs parents qui les poussent à se produire en ligne. La sécurité des enfants en ligne constitue également une préoccupation majeure. Les enfants influenceurs sont davantage exposés à des risques tels que le harcèlement en ligne et la manipulation. Les commentaires négatifs peuvent avoir un impact profond sur leur bien-être émotionnel. De plus, la diffusion d'informations personnelles comporte des dangers, car elles peuvent être exploitées par des individus malintentionnés



**Linda Meva'a**, parent

« Une exposition aux réseaux sociaux peut nuire à leur bien-être »

Les mamans influenceuses qui impliquent leurs enfants dans le monde médiatique ne mesurent souvent pas les conséquences de leurs actions. En effet, les enfants ont besoin de vivre pleinement leur enfance, une période cruciale pour leur développement physique, émotionnel et social. Une exposition précoce aux réseaux sociaux peut nuire à leur bien-être, en générant des problèmes d'estime de soi, de pression pour maintenir une image parfaite, et en les exposant à des risques tels que le harcèlement, le cyber intimidation et l'exploitation. Il est essentiel de respecter les droits des enfants, de leur permettre de se développer de manière équilibrée et de les protéger des dangers. En conclusion, les mamans influenceuses doivent être conscientes des risques et prendre des mesures pour garantir la sécurité et le bien-être de leurs enfants.



**Joseph Ambah**, garde du corps

« Il convient de prendre en compte les risques liés cette exposition »

L'exposition des mineurs sur les réseaux sociaux, principalement du cas du Cameroun, soulèvent des questions cruciales concernant leurs droits, leur protection et leur bien-être. D'une part, il est positif de voir des enfants camerounais utiliser les réseaux sociaux pour partager leurs talents, leurs passions et leurs expériences, car cela leur permet de développer des compétences essentielles telles que la communication, la créativité et l'esprit entrepreneurial. Toutefois, il convient de prendre en compte les risques liés à cette exposition. Parmi ces risques, on note l'exploitation, où des adultes peuvent tenter de profiter de la popularité ou de l'influence des enfants ; le harcèlement en ligne, qui peut avoir de graves répercussions sur leur santé mentale ; et la pression, qui peut pousser les enfants à maintenir une image ou une réputation en ligne à tout prix, parfois au détriment de leur sécurité ou de leur bien-être.



**My Business** | MOISE KITCHEN

# Cuisine in a different way

► A degree student studying hotel management and catering, has turned his passion for baking into a successful business.

Par Brigette BATE

**M**OISE Bongkeshoiy a young Cameroonian whose entrepreneurial spirit started in 2019 while still in secondary school, Moise has been able to support himself and his mother through his entrepreneurial endeavors. His motivation to start his own business came from his mother's single life. As a single parent, Moise's mother had a lot on her plate, and Moise wanted to help out in any way he could. He realized that starting his own business would not only provide him with a source of income, but also allow him to support his mother's needs and even help pay for his school fees. Moise describe his hands as "Gifted Hands" because of the satisfaction he has often offers to his clients. His service consists of several different components, including Moise Cakes, Moise Kitchen, MK Best Gifts, and MK Makeup Glams. Through these different components, Moise is able to offer a variety of products and services to his customers. Cake business has been a source of income for him since he started it in 2019. He has been able to use his passion for baking to create delicious cakes that are in high demand. Through his business, he has not only been able to support himself, but also his mother and able



to take care of his needs and continue to purchase his business items "it is a taught experience I can say but having an occupation of your own where no one orders you around is great, student nowadays thinks they cannot help their parents or themselves the young entrepreneur says. His ambition is to become a renowned entrepreneur as he state "We do not work to stay in one spot, my objectives is to be enable to do more and more so that one day I can beco-

me a renowned person." Moise journey is one of determination, hard work and the love for kitchen. His gifted hands have never disappointment him as it has turned his passion for baking into a successful business which has sustain him and his family and provide a great satisfaction to this clients. His story serves as an inspiration to others who may be facing similar challenges and students who think they cannot be productive.



## La route la plus longue traverse 14 pays dans le monde

**L**A Route Panaméricaine, officiellement reconnue par le Guinness des Records, est la plus longue route du monde, s'étendant sur environ 30 000 kilomètres, de l'Alaska à Ushuaia, en Argentine. Cependant, son tracé exact varie selon les cartes. Certaines proposent de suivre la côte ouest des États-Unis, du Canada et du Mexique, tandis que d'autres privilégient un passage par les États du Midwest et le Texas. Contrairement à ce que son nom suggère, la Route Panaméricaine n'est pas une route unique, mais un réseau de différentes routes qui, ensemble, forment ce gigantesque itinéraire reliant l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. Ce réseau a été imaginé en 1923, mais la Convention sur la Route Panaméricaine, qui en a officialisé le tracé, n'a vu le jour qu'en 1937. Cet accord a été signé par tous les pays traversés par cette route, avec pour objectif de renforcer les liens entre ces nations lointaines du continent américain. Initialement, la Route Panaméricaine était présentée comme une initiative visant à favoriser les échanges entre les pays de l'hémisphère occidental. Cependant, selon certaines sources, comme le site IL Science, il semble que l'un des objectifs sous-jacents était de stimuler les ventes de voitures à travers tout le continent. Malgré cette controverse, la Route Panaméricaine a été pensée avant tout pour faciliter le commerce et les déplacements à travers les frontières. Elle a permis aux camionneurs et aux transporteurs de voyager sans avoir à arrêter leur véhicule à chaque frontière, simplifiant ainsi considérablement les échanges commerciaux entre l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.



### 1. RECHERCHE 15 COMMERCIAUX POUR LE SECTEUR DE L'ASSURANCE

L'agence du Fonds National de l'Emploi de Mvolye recrute pour le compte de ses entreprises partenaires dans les secteurs de l'assurance et de l'agriculture. Dans le cadre de ses besoins, elle recherche 15 commerciaux pour le secteur de l'assurance, avec un salaire de 50 000 FCFA plus des commissions sur les ventes, et 3 techniciens agricoles pour le secteur agro-pastoral, dont le salaire est à négocier. Les candidats doivent être motivés et passionnés par le secteur agro-pastoral, et détenir un BEPC. Les personnes intéressées sont invitées à se rendre

à l'agence du FNE de Mvolye au plus tard le mardi 14 janvier 2025 à 10h précises, munies de leur CV actualisé et de leur numéro d'enregistrement au FNE, pour rencontrer M. Issoufou Ally.

### 2. RECRUTEMENT DE 07 CARISTES

L'Agence Centrale recherche 7 caristes pour une entreprise du secteur agroalimentaire à Yaoundé. Les candidats seront chargés de charger et décharger des camions, de conduire divers types de chariots élévateurs, d'alimenter les lignes de production, les camions ou les containers, et d'aider à la manutention ou à la production si nécessaire. Le poste est ouvert aux hommes et femmes âgés de

25 à 45 ans, avec une expérience professionnelle de 6 mois minimum. Le contrat proposé est un CDI avec un salaire minimum de 150 000 FCFA. Les candidats doivent être inscrits au FNE (gratuit) et répondre aux critères de l'offre. Pour postuler, il suffit d'envoyer votre CV via Telegram à l'utilisateur @bkaneGilles (nom à taper dans la barre de recherche pour accéder à la messagerie du responsable de l'offre), ou de déposer votre CV directement à l'agence auprès du conseiller emploi dont le nom figure sur l'offre. La date limite de candidature est le 15 janvier 2025. Tous nos services sont gratuits.

Source : FNE



**CaMiGra**  
Caméra - Micro - Graphisme

## ASSURE TA SOUTENANCE à travers nous !

PRISE DE VUE ET MONTAGE AUDIOVISUEL DE VOTRE MAGAZINE TV  
(+237) 694 299 971 - 677 932 102

