

L'étudiant

GRATUIT

N°107 / Mercredi 09 Janvier 2025

TRIHÉBDOMADAIRE

PR. JOSEPH OWONA

Hommage sous tension

- Pour commémorer la mort de l'illustre disparu, le professeur Félicité Owona Mfegue a organisé le lundi 6 janvier 2025, un webinaire d'hommage à l'occasion du premier anniversaire du décès de leur père.
- Le Pr. Mathias Eric Owona Nguini par ailleurs chef de famille a indiqué le 5 janvier 2025, sur sa page Facebook, que cette initiative tente d'usurper le capital patrimonial que seule la fondation « Joseph Owona » est appelée à gérer. **P5**



ROUND UP MINJEC-OIM

Pour l'insertion des migrants

- Le memorandum d'entente entre le MINJEC et l'Organisation Internationale des Migrations, signé le 6 janvier 2025 à Yaoundé, vise à faciliter la réinsertion des migrants de retour au pays. **P2**

ECHOS ÉTUDES DANS LE MONDE

Un salon d'opportunités pour les étudiants

- Les participants sont attendus au Hilton à Yaoundé le 11 janvier et au Krystal Palace à Douala le 18 janvier 2025. **P2**



Sous l'encadrement et la supervision du Département de publicité de l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESTIC)

CONFÉRENCE ACADÉMIQUE

Thème

Shockvertising: Bad buzz ou Coup de génie ?

Mercredi, 29 janvier 2025, dès 12h

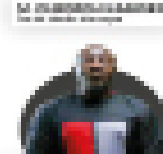
Campus de l'ESTIC, salle 04

0075444444444444
0075444444444444

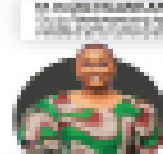
Le panel



M. ABRAHAM NGANGA



M. MATHIAS ERIC OWONA NGUINI



M. JOSEPH OWONA MFEGUE



M. FÉLICITÉ OWONA MFEGUE



M. MATHIAS ERIC OWONA NGUINI

PR JOSEPH OWONA

Hommage sous fond de tension

► Le Professeur Félicité Owona Mfegue a organisé le 6 janvier 2025 un webinaire d'hommage à son père. En réaction à cette initiative, le Pr Eric Mathias Owona Nguini, chef de famille, a indiqué que cette action organisée sans aucune concertation familiale vise à usurper le capital patrimonial que seule la fondation « Joseph Owona » est habilitée à gérer.

Par Wilfried NTOUDA

LE Pr Joseph Owona, érudit du Droit et haut commis d'Etat décédé le 6 janvier 2024 en France, est un héritage, un patrimoine culturel camerounais qui, de son vivant, défendait les causes nobles que sont la vérité et la justice, qui pour lui étaient les symboles phares d'un bon juriste. Un an après sa disparition, le Pr Félicité Owona Mfegue, fille du défunt, a organisé le 6 janvier 2025 un webinaire d'hommage visant à revisiter la vie du disparu et ses œuvres autour de plusieurs intervenants. L'initiative a réuni de nombreuses personnes sur la plateforme Zoom qui ont par-

tagé à des degrés divers des expériences amicales et professionnelles vécues avec le Pr Joseph Owona. Cependant, le 5 janvier 2025, avant la tenue de cet échange virtuel initié par sa sœur cadette, le Pr Eric Mathias Owona Nguini, par ailleurs chef de famille, a tenu à se désolidariser de cette action qui s'est faite sans consentement de la famille. « La mémoire du Pr Owona Joseph est un héritage et un patrimoine familial. Ce n'est la propriété d'aucune fraction de la famille. Une certaine fondation Owona Mfegue tente d'usurper le capital patrimonial que seule la fondation Owona Joseph est appelée à gérer. », a-t-il indiqué sur sa page Facebook. Afin que la

confusion ne s'installe pas, le Pr Eric Mathias Owona Nguini précise à cet effet : « Il s'agit d'une initiative personnelle de Mme Owona Mfegue qu'on ne saurait présenter comme une initiative de la communauté que forme la famille Owona Joseph. Le patrimoine familial n'appartient pas à un ni à certains membres de cette communauté. C'est un trésor collectif. La fondation Owona Mfegue ne saurait, sauf imposture, se substituer à la fondation Owona Joseph en cours de constitution. Ladite fondation aurait dû requérir le consentement préalable de la famille Owona Joseph ou au moins de son représentant organique, le chef de famille. La gestion du patrimoine fami-



lial doit être envisagée dans l'esprit de concertation et de concorde préconisé par le patriarche défunt. » a souligné sur son mur. En bon chef de famille, le Pr Owona Nguini a toutefois incité sa cadette à travailler ensemble. « Afin de perpétuer le nom du patriarche Owona Joseph, nous devons suivre sa volonté d'inclusion. Cela

évitera des controverses aussi vaines que dégradantes alimentées par un esprit d'hégémonie. Travaillons à la concorde dans le cadre indiqué : la fondation Owona Joseph. Le grand homme doit continuer à rayonner même s'il est passé de vie à trépas, car il le mérite. » Il a conclu sur son post.

SALON AFRICAÏN POUR LA PROMOTION DES ÉTUDES DANS LE MONDE 2024

Une niche d'opportunités pour les étudiants

► Cet événement majeur, prévu pour les 11 et 18 janvier 2025 à Yaoundé et Douala, constitue une occasion exceptionnelle pour les étudiants africains d'explorer les nombreuses opportunités d'études à l'international.

Par Wilfried NTOUDA

LE Salon se tiendra le 11 janvier 2025 à l'hôtel Hilton de Yaoundé et le 18 janvier 2025 à l'hôtel Krystal Palace de Douala. Il représente une véritable niche d'opportunités, visant à promouvoir les opportunités éducatives internationales tout en facilitant les échanges entre les étudiants africains et les institutions académiques mondiales. Cet événement offre aux jeunes Camerounais, ainsi qu'aux étudiants de toute l'Afrique, une chance unique de rencontrer des représentants d'universités prestigieuses. Ils auront également l'opportunité de recevoir des conseils personnalisés pour leurs projets académiques, ainsi que d'explorer divers programmes d'études offerts par des institutions renom-



mées. Le Salon proposera un programme varié comprenant des conférences, des ateliers interactifs et des sessions de mise en réseau. Ces activités permettront aux participants de découvrir des programmes d'études internationaux, d'approfondir leurs connaissances sur les démarches d'admission et d'obtenir des informations sur les oppor-

tunités de financement. Les participants auront également la possibilité de visiter des stands d'exposition où ils pourront rencontrer directement les représentants des institutions académiques. Ces rencontres offriront une occasion en or d'obtenir des informations détaillées sur les conditions d'admission, les programmes d'études et les di-

verses bourses disponibles. En plus des rencontres avec les universités, le salon proposera des sessions dédiées au networking. Ces moments permettront aux étudiants, aux professionnels de l'éducation et aux partenaires académiques de nouer des contacts, d'échanger des idées et de créer des opportunités de collaboration pour l'avenir.

Reçu N°1699/REA/20/NAAP/BAPP Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse
 Directeur de Publication : Boris Landry KOUEKAM www.journal-etudiant.com
 (237) 014 299971 077932102

L'Étudiant

GRATUIT N°149 / Mercredi 04 Décembre 2024 TRIMESDOMAIRE

Directeur de publication/Publisher
Boris Landry KOUEKAM

Coordonnateur général/ General Coordinator
Arnaud Nicolas MAWEL

Coordonnateur général adjoint
Paul Reinhard WANDJI

Directeur de la rédaction/Managing Editor
Franck Boris NKENGUE

Rédacteur en chef/ Editor In Chief
Wilfried Celestin NTOUDA

Rédacteur en chef adjoint/ Deputy Editor In Chief
Michelle MBESSA

Reporters
Bonté Modeste NKOUE, Yvan NJUPLONG, De DASSE BONY, Paul DOUKSOUM

Production :
Central Media Communication and Technologies-CMCT

RCCM: RC/YAO/2022/B/1633

P.O Box: 17019 Yaoundé, Cameroun
 Rond-point Cami-Toyota, Coron, Immeuble Lucas Mill

Téléphone: +237 694299971/ 677932102

Email : contact@journaletudiant.com

Site web : www.journaletudiant.com

CINEMA

Lancement de la 11e édition du Festival Yarha

► La Semaine Internationale du Premier Film se tiendra du 19 au 26 janvier 2025 à l'esplanade de l'Hôtel de Ville de Yaoundé.

Par Michelle MBESSA

MODÉRÉE par l'animateur Eric Christian Nya, une conférence de presse marquant le lancement officiel de la 11e édition du Festival Yarha a réuni les médias le 7 janvier 2025 au quartier Nkol-Eton à Yaoundé. Cette rencontre a permis à Sylvie Nwet, promotrice et directrice du festival, d'expliquer le choix du thème de cette édition : « L'avenir du cinéma en Afrique à l'ère de l'intelligence artificielle ». Elle a précisé que l'idée lui était venue lors de sa participation au festival de Cannes en mai dernier, où elle avait assisté à une Masterclass sur l'intelligence artificielle. « J'ai été profondément étonnée par les possibilités offertes par l'IA. Cela m'a amenée à m'interroger sur la situation du Cameroun, un pays qui ne



dispose pas encore d'une industrie cinématographique bien établie. Il est légitime de se demander si nous devons tous nous orienter vers cette voie, celle de l'intelligence artificielle. La véritable plus-value de cette édition est d'aider à comprendre l'évolution du monde, dont le Cameroun fait partie. Il est essentiel aussi de saisir l'importance de notre cinéma-

tographie dans ce contexte », a expliqué Sylvie Nwet. Pour cette édition, la Suisse a été choisie pour être le pays hôte du festival. Natalie Kohli, ambassadrice de Suisse au Cameroun, présente lors de la conférence, a souligné les raisons de l'implication de son pays dans cet événement. « Je suis honorée que la Suisse puisse jouer ce rôle. Il convient de rappeler que

la Suisse a toujours soutenu le Festival Yarha, mais il a fallu attendre dix ans pour que nous devenions pays hôte. Cette année, notre participation est particulièrement motivée par le thème, en lien avec l'intelligence artificielle, un domaine qui nous est cher. Les festivals de cinéma sont toujours une occasion idéale pour échanger et partager des idées », a-t-elle

déclaré. Parmi les cent dix films reçus, quarante-cinq seront projetés lors de cette 11e édition. La présidence du jury des longs métrages sera assurée par Karine Barclais, fondatrice et promotrice du Pavillon Afrique du Festival de Cannes, tandis que le jury des courts métrages et des documentaires sera dirigé par Claudia Yoka, productrice et réalisatrice. Ces personnalités, aux côtés d'autres acteurs influents du monde du cinéma, seront au cœur de cette édition. Les festivités de cette année s'articuleront autour de plusieurs activités : projections de films, matinées «Petit-déjeuner Ciné-Enfants », rencontres « Femmes et Cinéma », formations destinées aux lauréats du concours Yarha Pro, promotion des jeunes talents, journées de sponsoring, ainsi que des soirées de gala.

SHOWBIZ

Fin de collaboration entre Taphis et Ténor

► Après plus d'une décennie de collaboration marquée par de nombreux succès, le manager de l'artiste Ténor, Isidor Tameu, dit Taphis, a annoncé le 6 janvier 2025 la fin de son rôle de manager du rappeur.

Par Wilfried NTOUDA

CETTE décision, mûrement réfléchie et prise en décembre 2024, s'inscrit dans un désir de tourner la page et de relever de nouveaux défis. Dans un communiqué publié le 6 janvier, Taphis a exprimé sa fierté d'avoir accompagné Ténor tout au long de ces années et d'avoir contribué à l'ascension de l'artiste sur la scène musicale, tant au Cameroun qu'à l'international. « Depuis le début de cette aventure, nous avons œuvré ensemble pour faire briller le talent exceptionnel de Ténor. Nos réussites communes sont le fruit d'un engagement partagé et d'une vision artistique forte », a-t-il souligné. Cette annonce

marque un tournant pour l'artiste, qui, selon son désormais ex-manager, continuera à enrichir la scène musicale africaine avec sa créativité et son énergie débordante. « Je reste convaincu que Ténor continuera à connaître un succès éclatant dans ses futures entreprises », a ajouté Taphis. Ténor, qui s'est imposé comme l'une des figures incontournables de la musique urbaine en Afrique, a vu sa carrière propulsée à l'international grâce à cette collaboration fructueuse. Taphis, qui a joué un rôle clé dans l'organisation de ses tournées et la gestion de ses projets, a également tenu à remercier chaleureusement tous les partenaires, médias, fans et amis qui ont soutenu l'artiste tout au long de cette aventure. L'an-



nonce de cette séparation, loin d'être un adieu, s'ouvre un nouveau chapitre pour chacun des protagonistes. Si Ténor poursuit

sa carrière sous d'autres auspices, son ex-manager, quant à lui, envisage de continuer à œuvrer dans le domaine des

industries créatives, en soutenant de nouveaux talents africains, notamment dans le secteur francophone.

MINJEC-L'OIM

Partenariat pour l'insertion des jeunes migrants

► La signature du mémorandum d'entente entre le Minjec et l'Organisation Internationale des Migrations (OIM) le 6 janvier dernier à Yaoundé a pour objectif d'accompagner les jeunes migrants de retour, à développer le pays.

Par Wilfried NTOUDA

CETTE cérémonie présidée par le Minjec, Mounouna Foutsou, accompagné de ses homologues de l'emploi et de la formation professionnelle, Issa Tchiroma Bakary, et des enseignements secondaires, Pr Nalova Lyongha, vient ainsi renforcer le Pacte mondial pour les migrations. C'était une occasion historique pour les différentes parties prenantes d'améliorer la coopération internationale en matière de migration et de renforcer la manière dont contribuent les migrants et la migration au développement durable. Selon Anselme Epoko Epoko, Coordonnateur National du Programme D'aide au Retour et à l'Insertion des Jeunes de la Diaspora (Pari-Jedi), cette coopération se matérialise dans divers domaines, tels que l'éducation civique et l'intégration nationale, l'accompagnement des Jeunes Migrants de retour, ainsi que des campagnes de sensibilisation en régions. Le



Minjec a mis à disposition de l'OIM 15 conseillers en insertion qui aident à l'accompagnement entrepreneurial des jeunes migrants de retour. De son côté, l'OIM a doté certains Centres Multifonctionnels de Promotion

des Jeunes (CMPJ) de matériels didactiques. Ce mémorandum d'entente va couvrir les régions de l'Adamaoua, du centre, le littoral, l'Est, le sud-ouest et le Nord-Ouest, et bénéficiera aux jeunes locaux et ceux de la

diaspora. L'objectif principal est de contribuer à réduire la migration irrégulière à travers la sensibilisation, l'amélioration de la perception des camerounais à l'égard de leur pays et leur employabilité. Pour atteindre cet

objectif, le projet est constitué de quatre composantes : la sensibilisation et le plaidoyer, la formation et le renforcement des capacités, l'amélioration du cadre organisationnelle, politique et institutionnelle, et la promotion des alternatives à la migration en lien avec la politique d'import-substitution. Selon Yves Freddy Oko de l'OIM, plus de 7 000 migrants de retour ont été accueillis. Le mécanisme de référencement consiste à adopter une attitude multi-acteur pour faire face à la situation des migrants, en accroissant l'offre de réintégration aux migrants de retour. Ce mémorandum marque un tournant décisif dans les actions à l'endroit des migrants, en leur offrant des opportunités concrètes pour développer le Cameroun tout en leur permettant de rester insérés dans leur milieu. Abdel Rahmane Diop, Chef de Mission de l'OIM au Cameroun, a remercié et félicité le Gouvernement du Cameroun pour sa collaboration étroite avec l'OIM.

MOUNOUNA FOUTSOU - Ministre de la Jeunesse et de l'Education Civique

« Il est désormais question de capitaliser sur les acquis de cette riche expérience commune »

« L'événement de ce jour constitue un tournant majeur dans notre démarche collective visant à promouvoir le bien-être, l'intégration et le développement des jeunes dans notre pays et au-delà de nos frontières. C'est le satisfecit que je tenais à exprimer pour la signature de ce mémorandum d'entente. Il est désormais question de capitaliser sur les acquis de cette riche expérience commune, afin de mieux répondre aux besoins des jeunes en matière de migration, de renforcer l'éducation civique et de promouvoir une citoyenneté active, tout en contribuant à



la lutte contre la migration irrégulière et la traite des êtres humains. C'est pourquoi je voudrais encourager nos collaborateurs à redoubler d'ardeur au travail, afin que l'Opé-

ration Migration Citoyenne et Patriotique soit rapidement plus opérationnelle et que ses effets positifs soient visibles au sein de nos populations. »

Forme toi en GRAPHISME ET MONTAGE AUDIOVISUEL

Nous offrons des sessions de formation en **infographie et montage audiovisuel** à la hauteur de vos attentes.



MODULES DE FORMATION

- Montage audio • Montage vidéo
- Infographie • Prise de vue • Prise de son

Inscription **5.000 XAF** | Frais de formation **30.000 XAF** | Heure **09h00 - 17h00**



VESTIMENTAIRE



Comment le prêt de vêtements change la donne chez les jeunes

► Communément appelé le « Verè » dans le jargon des jeunes camerounais, le prêt de vêtements entre proche prend de l'ampleur. Nombreuses sont les raisons qui expliquent cette tendance.



Par Michelle MBESSA

Le phénomène tient la cote chez les jeunes. Le « Verè » est une pratique d'économie collaborative. Le prêt de vêtements permet de réduire les coûts liés à l'achat de nouvelles pièces tout en ayant accès à une garde-robe variée. Cette approche collective favorise le partage et l'entraide au sein des cercles d'amis. « J'aime les vêtements de marque. Cependant, je n'ai pas suffisamment d'argent pour me permettre ce luxe. Du coup, lorsque je veux faire une sortie dans un endroit chic, j'emprunte souvent les habits de ma meilleure amie, car sa mère lui envoie les habits depuis l'Italie », confie Justine Etoua, élève en classe de terminale. Les plateformes comme Ins-

tagram et TikTok ont transformé la manière dont la mode est perçue et consommée. Les jeunes sont exposés à des styles divers et souhaitent souvent expérimenter sans avoir à investir dans chaque tendance. Le prêt de vêtements leur permet d'accéder à des pièces tendances tout en pratiquant une consommation plus réfléchie. Cette pratique ne se limite pas à un simple échange matériel, elle renforce également les liens d'amitié. Partager des vêtements crée des moments d'intimité et de complicité. Les jeunes s'en-gagent dans des discussions sur le style et la mode, renforçant ainsi leur connexion. Pour beau-coup, la mode est une forme d'expression personnelle. Le prêt permet d'explorer de nouveaux styles sans l'obligation d'acheter. Ils peuvent

ainsi expérimenter avec des vêtements qui reflètent leurs émotions ou leur humeur du moment. Les jeunes sont souvent confrontés à des occasions spéciales, telles que des mariages ou des fêtes, où ils souhaitent porter des tenues élégantes. Prêter ou emprunter des vêtements permet d'atténuer le stress financier associé à ces événements tout en s'assurant d'être à la hauteur des attentes.

« Samedi prochain, j'ai été invité à un mariage. Mais le souci, c'est que le thème, c'est vert-blanc. Et moi, je n'ai pas ces couleurs dans ma garde-robe. Je compte demander à un ami de me prêter son costume vert, puisque j'ai déjà un pantalon blanc. Car il est impossible pour moi d'acheter un costume vert maintenant, alors que nous sommes à une semaine du mariage », déclare Dilane Elanga, sans emploi. Le prêt de vêtements entre amis illustre une transformation socioculturelle auprès des jeunes. Cette pratique est non seulement économique, mais elle témoigne également d'une nouvelle façon de promouvoir l'entraide. Dans un monde en constante évolution, ces jeunes montrent que le partage et la solidarité peuvent être des réponses efficaces aux défis contemporains.

Michelle Adeng Adang, étudiante

« Les jeunes qui le font pensent que, ce qu'ils possèdent n'est pas suffisamment beau ou présentable »

Les jeunes qui empruntent des vêtements, des chaussures ou des perruques pour sortir, agissent souvent sous l'influence de l'idée que ce qu'ils possèdent n'est pas suffisamment beau ou présentable. Cela témoigne d'un manque de contentement et d'une difficulté à accepter ce qu'ils ont. Ils mettent en avant le besoin de « prouver » leur valeur sociale. Cependant, des conflits peuvent survenir entre amis si le vêtement emprunté se déchire. Dans ce cas, le propriétaire peut exiger un remboursement pour acquérir un nouvel exemplaire, surtout s'il n'est pas très proche de l'emprunteur.



Emmanuel Ngah Onana

« Le partage de vêtements peut avoir des retombées spirituelles »

Je pense que ce phénomène découle en grande partie de l'éducation reçue par ces jeunes dans leurs familles. Si des enfants grandissent dans un environnement où il est normal pour un frère ou une sœur de partager ses vêtements, ils intègrent cette culture de partage dès leur plus jeune âge. Cela se poursuit à l'adolescence, où ils commencent à prêter des vêtements à leurs amis. Le fait que, l'on rende un vêtement emprunté, il peut arriver que ceux-ci soient endommagés ou perdus, ce qui peut entraîner des tensions entre amis. Le partage de vêtements peut également avoir des retombées spirituelles. Chacun de nous dégage une énergie, qu'elle soit positive ou négative. Ainsi, en prêtant un vêtement, une personne peut transmettre son énergie négative à l'autre.



Marie Reine Nyavom, Journaliste

« Je préfère donner mon habit une seule fois que de le partager »

Personnellement, je suis opposé à l'idée que les jeunes se prêtent des vêtements, des chaussures et d'autres effets personnels. En effet, si quelqu'un me demande de lui prêter un vêtement qui m'appartient, je préfère donner cet objet une seule fois, plutôt que de le prêter et de devoir le reprendre par la suite. Les conséquences de cette pratique sont multiples.



SEXE EN MILIEU SCOLAIRE

L'école crie au secours

La sexualité dans les établissements scolaires du Cameroun prend des proportions alarmantes. Le sujet évoqué ici ne concerne pas l'éducation sexuelle, mais plutôt des vidéos à caractère sexuel, filmées par des élèves au sein de leurs établissements. Ces micro-courts-métrages, souvent choquants, envahissent les réseaux sociaux, alimentant un public friand de ce type de contenu. La situation devient de plus en

plus préoccupante, et les spécialistes de l'éducation tirent la sonnette d'alarme. Cette tendance inquiétante, qui s'installe de plus en plus dans des lieux censés être dédiés à l'apprentissage et à la formation des jeunes, ne doit pas être prise à la légère. Selon les experts, la facilité avec laquelle les jeunes se filment en plein acte sexuel, ou dans des positions inappropriées, dans les salles de classe et en uniforme, n'est pas qu'un simple phénomène

isolé. Il s'agit du symptôme d'un mal plus profond qui touche l'ensemble de la société camerounaise. Les écoles, qui devraient être des sanctuaires d'apprentissage et de formation, se transforment en lieux où des comportements déviants se propagent à grande vitesse, menaçant ainsi l'avenir de la jeunesse. Les responsabilités sont partagées : enseignants, parents et institutions. Les premiers sont souvent accusés de laxisme, de manque de rigueur et de vigilance. Les parents, quant

à eux, se trouvent souvent démunis et dépassés face à l'influence croissante des nouveaux médias et aux dérives d'une société en mutation. Les élèves, principaux acteurs de cette dérive, sont perçus comme les victimes d'un système qui, faute de repères et de contrôle, les laisse à eux-mêmes. Une société qui, au lieu de les protéger, les expose à des influences néfastes et accélère leur dérive. Face à ce constat alarmant, il est impératif de repenser l'éducation des jeunes à l'ère de la

mondialisation. Des réformes profondes sont nécessaires pour redonner à l'école toute sa sacralité, et pour renforcer les valeurs et les enseignements qui y sont dispensés. Les états généraux de l'éducation nationale, de plus en plus urgents, doivent aboutir à des propositions concrètes pour éradiquer les dérives qui gangrènent le système scolaire camerounais.

Par Wilfried NTOUDA

My Business | FROM CIVIL ENGINEERING TO DIGITAL MARKETING

Arnold Wandji 's entrepreneurial inspiration

► Arnold's journey from a civil engineering student to a successful entrepreneur in the digital marketing industry is a true inspiration. Arnold is a true entrepreneur who has built his business from scratch.



Bata Nlongkak a neighborhood in Yaounde and began offering a range of services, including photo-shoots, covering ceremonies and offering birthday photos. The crisis did not stop him from becoming someone in life as he fell in love with digital marketing and taught himself every-thing he knows. Today, his company, Limitless Digital, has several branches like Limitless Pictures Specials for audiovisual services and BTL Business Center for e-commerce and other diverse range of services, all aimed at empowering more youth to get into entrepreneurship, provide training and resources to young people in Cameroon and beyond. Arnold's commitment to continuous learning and self-improvement is inspiring, and it is clear that he is passionate about what he does. By providing a diverse range of services and fostering a culture of innovation and entrepreneurship, he is making a real difference in his community. One of the key factors that made Arnold well-known in the industry is his expertise in Photoshop.

By Brigette BATE

STARTING out as a freelance online worker while still in the university, Arnold discovered the world of digital marketing upon moving to Yaounde following the crisis in the south west region. His business started in 2018 when

he was still undergoing online tutors to perfect his mind skills, 32 years old Arnold began by learning Digital marketing and graphic design, creating logos and flyers for clients. He soon expanded his services to managing online pages and later even started his own agency with employees. In 2020, he opened his agency at



Les galons militaires au Cameroun : Une distinction des grades et des branches de l'armée

Les galons font partie intégrante de l'uniforme militaire et servent à identifier le rang et la branche de l'armée à laquelle un militaire appartient. Au Cameroun, les galons varient en fonction des grades et des branches des forces armées, à savoir l'Armée de Terre, la Marine nationale et l'Armée de l'Air. Les officiers généraux portent des étoiles dorées, dont le nombre varie selon le grade. Par exemple, un Général d'Armée arbore cinq étoiles, tandis qu'un Général de Corps d'Armée en porte quatre. Les officiers supérieurs affichent des barrettes dorées, parfois accompagnées d'insignes spécifiques à leur branche. Quant aux officiers subalternes, ils portent des petites barrettes, tandis que les sous-officiers sont distingués par des chevrons dorés, avec des variations selon leur grade. Les militaires du rang, eux, ne portent pas de galons. Cependant, chaque branche de l'armée dispose de galons distinctifs qui reflètent son identité et sa spécialisation. L'Armée de Terre, la Marine nationale et l'Armée de l'Air ont des galons propres à chacune, permettant ainsi de les distinguer facilement. En somme, les galons militaires au Cameroun forment un système complexe qui permet non seulement de distinguer les différents grades, mais aussi de différencier les branches de l'armée. Ce système est essentiel pour maintenir l'ordre, la hiérarchie et la discipline au sein des forces armées camerounaises.

Opportunité

► Recrutement d'un juriste d'affaires

Une agence centrale située à Yaoundé (ODZA-HAPPI), dans le secteur financier recherche un juriste d'affaires. La personne recrutée aura pour tâche de veiller à la légalité des actions de l'entreprise, de mettre en place des solutions juridiques et de rédiger les actes juridiques. Pour postuler, il est nécessaire d'avoir une expérience de 36 mois dans un cabinet d'avocat, d'être inscrit au FNE (gratuitement) et de répondre exactement aux critères suivants : être titulaire d'un BAC+3/5 en droit privé, avoir entre 25 et 45 ans, être de sexe masculin ou féminin, et être affilié à la CNPS. Les candidats in-

teressés peuvent envoyer leur CV sur Telegram à l'utilisateur @BKANEGilles ou se rendre à l'agence pour remettre leur CV au conseiller Emploi. Tous nos services sont gratuits. La date limite de dépôt de dossier est fixée au vendredi 10 janvier 2025.

► Recrutement de deux cadres marketing

La personne recrutée aura pour tâche d'élaborer, concevoir et suivre les stratégies marketing, de définir les objectifs stratégiques, d'analyser les ventes et de réaliser des études de marché. Pour postuler, il est nécessaire d'avoir une

expérience de 36 mois, d'être titulaire d'un BAC+3/5 en marketing, vente, commerce ou management, d'avoir entre 25 et 45 ans, d'être de sexe masculin ou féminin et d'être affilié à la CNPS. Les candidats intéressés doivent être inscrits au FNE (gratuitement) et répondre exactement aux critères. Ils peuvent envoyer leur CV sur Telegram à l'utilisateur @BKANEGilles ou se rendre à l'agence pour remettre leur CV au conseiller Em-ploi. Tous nos services sont gratuits.

► Recrutement d'un auditeur comptable

L'Agence Centrale recherche un Audi-

teur Comptable pour un poste basé à Yaoundé (ODZA-HAPPI) dans le secteur de la finance. Le candidat sera chargé de vérifier et tenir les comptes, d'examiner leur régularité, d'évaluer la santé financière de l'entreprise et de vérifier la transparence des informations financières. Une expérience de 36 mois est souhaitée, et le candidat doit être titulaire d'un Bac+5 en audit, contrôle de gestion ou audit comptable. Le poste est ouvert aux hommes et à femmes âgées de 25 à 45 ans, avec une affiliation à la CNPS. Le contrat proposé est un CDI avec un salaire minimum de 500 000 FCFA. Les candidats doivent être inscrits au

FNE (gratuit) et répondre précisément aux critères de l'offre. Pour postuler, il est nécessaire d'envoyer votre CV via Telegram à l'utilisateur @BKANEGilles (nom à taper dans la barre de recherche pour accéder à la messagerie du responsable de l'offre), ou de déposer votre CV directement à l'agence auprès du conseiller emploi dont le nom figure sur l'offre. La date limite pour postuler est le 10/01/25. Tous nos services sont gratuits. Recevez les offres d'emploi via Face-book, mail, Telegram ou notre site internet.

Source FNE



CaMiGra

Caméra - Micro - Graphisme

ASSURE TA SOUTENANCE à travers nous !

PRISE DE VUE ET MONTAGE AUDIOVISUEL DE VOTRE MAGAZINE TV

(+237) 694 299 971 - 677 932 102

