

L'étudiant

GRATUIT

N°137 / Lundi 04 novembre 2024

www.journaletudiant.com (237) 694 299 971
677 932 102

SPÉCIAL

MAGUYBEL BELINGA

La plume engagée

● La diplômée en journalisme utilise sa plume pour explorer les réalités contemporaines à travers ses ouvrages «Réseaux Hostiles» et «L'Illusion du Bonheur». Passionnée par la culture camerounaise, elle aspire à sensibiliser les jeunes aux enjeux sociétaux tout en continuant de promouvoir l'histoire et le patrimoine de son pays. **Pp 3-5**

é ROUND-UP

Forum pour la paix Un appel à l'unité pour le Mayo-Danay

● Mounouna Foutsou a lancé, vendredi dernier, un forum dédié à la prévention des conflits et la promotion de la coexistence pacifique. **P.3**

é ECHOS

Conseil de l'Enseignement Supérieur Deux dames nommées au sein du secrétariat permanent **P.2**



SOUS LE TRÈS HAUT PATRONAGE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

CÉLÉBRATION DU 75^E ANNIVERSAIRE DU COLLÈGE FRANÇOIS XAVIER VOGT-YAOUNDÉ



14 - 17
NOV.
2024

THÈME :
"VOGT PLUS QU'UN
COLLÈGE, UNE
ÉCOLE DE VIE, UNE
FAMILLE."

AU PROGRAMME :

- > CARREFOUR DE L'ORIENTATION, DES MÉTIERS ET DE L'EMPLOI
- > EXPOSITIONS-VENTES
- > CONFÉRENCES THÉMATIQUES
- > CONCERTS
- > MATCHS DE GALA
- > RENCONTRES B2B
- > SOIRÉE DE GALA



CONSEIL DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR / DEUX DAMES NOMMÉES AU SECRÉTARIAT PERMANENT

Le Premier ministre, Joseph Dion Ngute, a procédé le 1 novembre dernier, à la nomination de deux nouvelles responsables au Secrétariat permanent du conseil de l'enseignement supérieur, de la Recherche Scientifique et Technique.

Par Monsieur IA

Marie Caroline Ntsama, épouse Onguene, est désignée Chargée d'Études n°1, tandis que Charlotte Mimpfoundi est promue au poste de Chargée d'Études n°4. Marie Caroline, qui occupe désormais le poste de Chargée d'Études

n°1, succède à Jean Paul Assae Eva, qui prend sa retraite après plusieurs années de service au sein du Conseil. Sa carrière, marquée par un engagement constant pour l'enseignement supérieur, lui a permis d'acquérir une solide expertise dans le domaine. Avant cette nomination, elle était Chargée d'Études n°4, où elle a contribué à de

nombreux projets et initiatives visant à améliorer la qualité et l'accessibilité de l'enseignement supérieur. Son expérience et sa compréhension des enjeux académiques font d'elle un choix judicieux pour ce nouveau rôle. De son côté, Charlotte Mimpfoundi arrive au secrétariat après avoir exercé la fonction de Chef de service du suivi des

activités académiques des Établissements Facultaires au ministère de l'Enseignement Supérieur. Dans ce poste, elle a joué un rôle clé dans la coordination et le suivi des programmes académiques, garantissant leur conformité aux normes établies. Sa promotion au poste de Chargée d'Études n°4 représente une reconnaissance de ses compétences et de son dévouement à l'amélioration des processus académiques. Les deux nouvelles responsables auront pour mission de soutenir les objectifs stratégiques du Conseil en

matière de développement scientifique et technique. Cela inclut non seulement la mise en œuvre des politiques éducatives, mais également le développement de programmes qui favorisent l'innovation et la recherche. Elles seront également chargées de renforcer les collaborations entre les établissements d'enseignement supérieur et les institutions de recherche, afin de promouvoir un écosystème académique dynamique et interconnecté. Cette nomination de femmes à des postes clés au sein du

secrétariat souligne non seulement l'engagement croissant du gouvernement envers la promotion de la parité, mais aussi la reconnaissance du rôle essentiel que les femmes jouent dans les instances décisionnelles, particulièrement dans le secteur éducatif. En favorisant la diversité et l'inclusion, le Conseil de l'Enseignement Supérieur aspire à inspirer une nouvelle génération de leaders dans le domaine académique et scientifique, tout en répondant aux défis contemporains de l'éducation.

PRISE DE FONCTION AU MINESUP / 25 NOUVEAUX RESPONSABLES INSTALLÉS AUX SERVICES CENTRAUX

Ce 1er novembre 2024, l'amphithéâtre 700 de la Faculté de médecine et des sciences biomédicales de l'université de Yaoundé I a été le lieu d'une cérémonie marquante avec l'installation de 25 nouveaux responsables au ministère de l'Enseignement supérieur (Minesup).

Par Monsieur IA

L'événement, présidé par le Pr Wilfred Nyongbet Gabsa, secrétaire général du Minesup et représentant personnel du ministre d'État, Pr Jacques Fame Ndongo, témoigne de la volonté de renforcer l'encadrement au sein de ce ministère stratégique. Les nouveaux promus, issus de l'arrêté n°2400000147/Minesup du 22 octobre 2024, se composent de 7 sous-directeurs et assimilés, ainsi que de 20 chefs de service. Cette nomination vise à dynamiser les services centraux du Minesup et à répondre aux enjeux contemporains de l'enseignement supérieur au Cameroun. Dans son

discours d'inauguration, le Pr Nyongbet Gabsa a souligné l'importance de l'engagement des nouveaux responsables, les incitant à faire preuve de ponctualité, d'assiduité et de respect envers la hiérarchie. « Vous devez mettre votre savoir et savoir-faire au service de la construction d'un enseignement supérieur de qualité », a-t-il affirmé, insistant sur la nécessité d'une gestion rigoureuse des ressources humaines, matérielles et financières. Le Pr Nyongbet Gabsa a également abordé les grands axes de développement de l'enseignement supérieur au Cameroun, notamment l'assurance qualité, la professionnalisation et la numérisation des enseignements. Il a mis en avant l'importance d'améliorer l'employabilité

des diplômés, soulignant que ces efforts sont cruciaux pour répondre aux besoins du marché du travail. Un point notable de cette cérémonie a été la mise en avant de la parité, avec 15 femmes parmi les 27 responsables nommés, reflétant un engagement envers l'égalité des genres au sein des instances décisionnelles du ministère. La cérémonie s'est conclue dans une atmosphère conviviale, symbolisant le début d'une nouvelle ère pour l'enseignement supérieur camerounais. Les nouveaux responsables sont désormais appelés à relever les défis qui les attendent, en contribuant activement à l'essor d'un système éducatif moderne et performant, au service des étudiants et du développement du pays.



Commandez
Chouquette

eau de parfum

100% made in Cameroun

et ses accessoires

sacs à main, sacs à dos,
Babouches et trousse

690 91 88 68 - 681 23 56 41

mimabyosiera@gmail.com



FORUM SUR LA PAIX, VIVRE-ENSEMBLE / UN APPEL À L'UNITÉ POUR LE MAYO-DANAY

Le vendredi 1er novembre 2024, le Ministre de la Jeunesse et de l'Éducation Civique (Minjec), Mounouna Foutsou, a lancé le Forum sur la paix, la prévention des conflits intercommunautaires et le vivre-ensemble dans le département du Mayo-Danay.

Par Monsieur IA

Organisé par l'Association pour le Développement du Mayo-Danay (ADEMADA), avec l'appui du Minjec, de l'UNESCO et d'ONU Femmes, ce forum visait à réfléchir aux moyens de renforcer la paix et la tolérance au sein des communautés locales. Les conflits récurrents entre groupes ethniques, pêcheurs, agriculteurs et éleveurs menacent l'harmonie sociale et l'activité agropastorale de la région. « À travers ce forum, réfléchissons à un avenir du Mayo-Danay sans conflits communautaires... car tous, nous voulons la paix »,

a déclaré Pierre Lirawa, maire de Yagoua. Le ministre Mounouna Foutsou a rappelé le rôle de son ministère dans la promotion de la paix à travers la mobilisation et la formation de médiateurs communautaires dans les onze unités administratives du département. Ces médiateurs sont formés en réarmement moral, civique et entrepreneurial pour sensibiliser et résoudre les conflits au sein des communautés. À l'issue de la formation, près de 315 médiateurs ont reçu leurs parchemins, prêts à jouer leur rôle dans la prévention et la gestion des conflits locaux. La question de l'eau, particulièrement cruciale dans cette région sujette aux

inondations, a également été abordée. Dans le cadre du projet EAU'PPORTUNITÉ, des volontaires locaux ont reçu du matériel pour sensibiliser les communautés à la gestion des ressources en eau, afin de transformer les problèmes hydriques en opportunités de développement. « Vous êtes sur le terrain pour sensibiliser les populations et leur porter le message que vous avez reçu lors de la formation », a encouragé le ministre, insistant sur l'importance d'un dialogue constant entre les jeunes médiateurs et les autorités locales. Lazare Ndongo Ndongo, préfet du Mayo-Danay, a ouvert le forum en rappelant aux participants l'importance



des échanges pour parvenir à des recommandations concrètes et pérennes. Il a appelé à une prise de conscience collective pour renforcer le vivre-ensemble, en soulignant que la paix et le développement sont indissociables. « Le développement implique l'épanouissement de tout le

corps social sans distinction », a conclu Nathaniel Daïsinkaye, expert du Centre National d'Éducation Populaire et Civique (CNEPCI), invitant les habitants du Mayo-Danay à construire un avenir de paix et de prospérité pour tous. Ce forum, qui s'est étalé jusqu'au 3 novembre, marque un en-

gagement renouvelé pour la paix et la cohésion dans le Mayo-Danay. Il s'agit d'un pas important pour transformer la région en un modèle de tolérance et de solidarité, où chaque citoyen joue un rôle actif dans la construction d'une société pacifique et inclusive.

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ II / 45 CADRES INSTALLÉS

Ce vendredi 1er novembre 2024, l'Université de Yaoundé II a procédé à l'installation officielle de 45 nouveaux responsables lors d'une cérémonie marquante.

Par Monsieur IA

L'événement s'est tenu en présence du Pr Annie Beya Wakata, secrétaire générale de l'institution, qui a représenté le recteur. Les nouvelles nominations, établies par l'arrêté n°24-00000148/Minesup du 29 octobre 2024, concernent des postes clés tels que vice-doyens, chefs de départements, directeurs de centres de recherche et chefs de services. Dans son discours d'installation, le Pr Beya a souligné l'importance cruciale de ces rôles pour l'avenir de l'Université, évoquant la transformation de



l'établissement en technopole des sciences sociales et de l'expertise technologique. Elle a précisé que ces nominations interviennent à un moment charnière pour l'institution. « Vous êtes désormais les ambassadeurs

de notre vision », a-t-elle déclaré, incitant les promus à innover, à faire preuve de créativité et à collaborer pour l'émergence d'une société dynamique et moderne. La cérémonie a également permis de rendre hommage

aux retraités, dont les années de service et l'engagement ont été salués avec respect. Le Pr Beya a exprimé sa gratitude envers ces anciens responsables pour leur dévouement et leurs contributions significatives

à la croissance de l'Université. Les nouveaux cadres, désormais investis de leurs fonctions, se déclarent prêts à relever les défis qui les attendent et à impulser une nouvelle dynamique au sein de l'institution. Leur enthousiasme

et leur détermination à contribuer au développement de l'Université de Yaoundé II ont été palpables tout au long de la cérémonie, promettant un avenir plein d'espoir et de succès pour cette prestigieuse institution.

PUBLICITÉ

Créez vos propres chefs-d'œuvre !

Forme toi en
**GRAPHISME ET
MONTAGE AUDIOVISUEL**

Nous offrons des sessions de formation en **infographie et montage audiovisuel** à la hauteur de vos attentes.



MODULES DE FORMATION

- Montage audio • Montage vidéo
- Infographie • Prise de vue • Prise de son

Inscription

5.000 XAF

Frais de formation

30.000 XAF

Heure

09h00 - 17h00

Une attestation vous sera délivrée à la fin de votre formation

+237 684 289 871 | 677 932 102

Rand point Cami-Toyota, Coron Yaoundé, Immeuble Lucas Mill, 1er étage

FOCUS



MAGUYBEL BELINGA / **DES TEXTES À CONVICTION**

- **À travers ses deux ouvrages, «Réseaux Hostiles» et «L'illusion du Bonheur», Maguybel Belinga explore les complexités de la société contemporaine tout en célébrant la richesse culturelle du Cameroun. Engagée et passionnée, elle aspire à sensibiliser les jeunes aux enjeux sociétaux actuels.**



Page 5 **PORTRAIT :**

Maguybel BELINGA : de la vie à l'écriture

Page 6 **INTERVIEW :**

Maguybel BELINGA : « Mes deux ouvrages offrent une plongée dans les thématiques contemporaines »

Page 5 **REACTIONS :**

«Elle a l'amour du travail bien fait» Son Altesse Royale crayol de Languedoc

MAGUYBEL BELINGA / DE LA VIE À L'ÉCRITURE

Avec quelques œuvres à son actif, la jeune écrivaine dépose sur les pages de ses ouvrages, les réalités de la vie observées dans notre société actuelle.

Wilfried Célestin NTOUDA

Belinga Mvogo Brigitte Maguybel Caron est une figure de proue dans le monde journalistique et culturel camerounais. Aussi loin qu'elle s'en souvienne, elle a toujours été passionnée par la lecture. Son amour pour l'écriture, elle le cultive depuis son enfance. Enfant, elle baigne dans une famille où le goût de la lecture est savamment instillé par ses parents. Après des études en journalisme sanctionnées d'un diplôme, cetteoureuse du travail bien fait est la directrice de publication d'Alamba Magazine et promotrice

culturelle engagée. C'est une dame fortement attachée à sa culture, car elle œuvre sans relâche pour valoriser le patrimoine et l'histoire du Cameroun. Belinga Mvogo Brigitte Maguybel Caron est née un 23 novembre 1983 à la maternité d'Obala. L'éducation qu'elle a reçue dès son enfance et sa foi inébranlable au Seigneur guident ses actions au quotidien. À travers ses activités au sein de son Association HDC « Histoire du Cameroun » et « Rosa Fait le Cinéma », Maguybel incarne la passion pour la culture traditionnelle et l'éducation. Ses intérêts pour la lecture, la musique, le cinéma et les voyages nourrissent son engagement envers la diversité culturelle

de son pays. Passionnée de littérature, elle a publié le 23 avril 2023 sur le marché camerounais deux ouvrages captivants et passionnants, et effectué dans la foulée sa première dédicace le 13 août 2024 à la Fondation MUNA à Yaoundé. Son ouvrage intitulé « Réseaux Hostiles » est un miroir qui explore le phénomène de la cyberhaine, mettant en lumière les diverses formes de harcèlement en ligne, la propagation de la désinformation et les attaques contre des individus ou des groupes sur Internet. L'auteur examine dans les moindres détails les conséquences néfastes de la cyberhaine sur les victimes, la société et la démocratie. Après avoir mis à nu cet épineux

problème, Maguybel propose des solutions pour juguler ce fléau qui étend un peu plus ses racines. En analysant les mécanismes de la haine en ligne et en soulignant l'importance de la responsabilité des plateformes numériques et des gouvernements, le livre encourage à prendre des mesures concrètes pour lutter contre ce problème croissant dans notre société connectée. « L'Illusion du Bonheur » quant à lui est un roman qui dépeint la vie de riches et célèbres personnages qui semblent mener une existence idyllique, mais qui sont en réalité confrontés à des difficultés et à un profond malaise intérieur. À travers une série d'événements et de ren-



contres, ces personnages réalisent peu à peu que la richesse et la célébrité ne garantissent pas le bonheur véritable. Au contraire, ils découvrent que leurs vies sont empreintes de solitude, de vide émotionnel et de désillusions. Les protagonistes sont forcés de faire face à la réalité de la vie, à leurs propres faiblesses et à leurs erreurs passées, ce qui les amène à remettre en question leurs priorités et leurs valeurs. Finalement,

le roman explore le thème universel de la recherche du bonheur authentique au-delà des apparences et des illusions superficielles de la réussite sociale. La jeune femme de 41 ans n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. Elle ambitionne de devenir conférencière plus tard, pour faire le tour des universités et des écoles en Afrique et sensibiliser les étudiants à la cyberhaine et aux différents thèmes abordés dans ses livres.

REACTIONS

• SON ALTESSE ROYALE CRAYOL DE LANGUEDOC

« Elle a l'amour du travail bien fait »

C'est une petite sœur au grand cœur. C'est une femme élégante, une intellectuelle cultivée, une femme battante et dynamique, qui s'est construite toute seule comme une grande. C'est quelqu'un de jovial, serviable, joyeuse,

quelqu'un de très aimante, qui sait aussi se mettre à sa place des autres. Elle a l'amour du travail bien fait. La preuve, les deux livres qu'elle a sorti « Réseau hostile et L'ombre du bonheur » son des chefs-d'œuvre formidables

qui met en valeur l'étendue de son talent. Il faut entrer à l'intérieur de ces livres-là pour se rendre compte de l'ampleur du travail abattu et son style atypique. C'est quelqu'un qui mérite beaucoup d'encouragement.



• FABIEN MANDA

« C'est une écrivaine engagée »

Maguybel et moi nous sommes connus dans le cadre des activités culturelles lors d'une émission radio. C'est une femme engagée et déterminée, dynamique à la hauteur de ses ambitions. Elle ne recule devant rien et dispose d'une grande capacité d'impact sur les gens qu'elle rencontre,

ce qui lui vaut souvent le qualificatif de femme forte et indépendante. Sur le plan social, maguybel est une personne au grand cœur qui aime être entourée des gens qu'elle aime. C'est une écrivaine engagée qui sans doute souhaite laisser une marque indélébile dans la lecture et l'analyse

des faits de société. Ses deux derniers ouvrages le témoignent à suffisance. Enfin comme toute bonne Bantou, Maguybel dit toujours ce qu'elle pense et ce sans rancune, même si cela doit lui coûter l'humeur des autres.



• BETHEL ELVIGE OBELE

Pasteur

« Elle a de la valeur »

L'une des plus belles qualités de Maguybel c'est sa valeur. C'est une femme forte et entreprenante avec des objectifs

et des rêves plein la tête. Elle se bat au quotidien pour suivre et réaliser ses rêves tout en s'efforçant chaque jour

d'avoir la meilleure version d'elle-même. C'est une femme forte qui n'a pas peur de l'inconnu.



• NESTOR OWONO

Promoteur culturel, Président de la Fondation Unité Nationale du Cameroun

« L'exemple de la jeunesse »

J'ai été séduit par le dynamisme d'une fille qui excellait dans la communication. Maguybel est une femme per-

sévérante, courageuse, travailleuse, dur à l'effort. C'est aujourd'hui à mon sens l'exemple d'une jeunesse douée

de l'esprit de créativité, d'ingéniosité pour une autonomie professionnelle.



INTERVIEW

MAGUYBEL BELINGA / « MES DEUX OUVRAGES OFFRENT UNE PLONGÉE DANS LES THÉMATIQUES CONTEMPORAINES »

Maguybel incarne la passion pour la culture traditionnelle et l'éducation. Ses intérêts pour la lecture, la musique, le cinéma et les voyages nourrissent son engagement envers la diversité culturelle de son pays. D'où la parution de ces deux œuvres captivantes « Réseaux hostiles et Illusion du bonheur » qu'elle nous dévoile.

Propos recueillis par Wilfried Célestin NTOUDA

Vous êtes une passionnée de lecture. D'où vous vient cet amour prononcé pour la littérature ?

C'est une passion. Surement mon destin, chacun de nous naît avec une mission à accomplir sur terre. Je pense que c'est un don que le seigneur m'a confié divinement. A côté de ça, je prends beaucoup de plaisir à lire. Ça m'inspire, ça me cultive d'avantage, je m'instruis sur les choses de la vie. Pour moi lire et écrire c'est exister.

Aujourd'hui vous êtes l'auteure de deux ouvrages dont vous êtes certainement fière, « Réseaux hostiles et Illusion du bonheur ». L'un est un essai et l'autre un roman. Comment votre style et votre approche littéraire se manifestent-ils dans ces deux ouvrages ?

Il n'y a qu'à lire ces deux ouvrages pour comprendre la profondeur des mots utilisés. Ces 2 livres vous font voyager. C'est un travail de recherche, j'essaye de

partager mon expérience aux autres à travers les lignes de chaque de mes œuvres. Mes voyages dans le monde m'ont permis de rencontrer des personnes de différentes cultures et je pense que me suis inspirée d'eux en quelque sorte. Ma formation en journalisme m'a d'une certaine façon aidée à développer un style qui est le mien simple mais en même épuré pour que tout le monde puisse comprendre de façon aisée ce que je dis dans mes œuvres.

Quels sont les thèmes communs qui traversent les deux œuvres ?

Dans ces deux ouvrages, l'amour, la solitude, la valeur humaine, les priorités de la vie. Je présente les effets néfastes des violences verbales, de la diffamation, de la haine, la désinformation. Ce sont des maux qui minent au quotidien notre société. Les deux ouvrages offrent une plongée dans les thé-



matiques contemporaines captivantes. « Réseaux hostiles » explore les méandres des interactions sociales à l'ère du numérique tandis que « Illusion du bonheur » invite le lecteur à questionner les notions traditionnelles liées au bonheur.

Quels sont vos espoirs pour les lecteurs qui découvriront vos ouvrages ?

J'ai espoir que ceux qui liront mes œuvres devront changer positivement. Que les gens soient moins agressifs sur

les réseaux sociaux. Mais qu'ils valorisent plus les leurs au lieu de les vilipender. Qu'ils utilisent les réseaux sociaux pour véhiculer des messages de réconfort, d'amour, pour les autres. Que le véritable bonheur c'est dans les petites choses que nous négligeons au quotidien.

Avez-vous un message pour les jeunes écrivains qui souhaitent suivre vos traces ?

Beaucoup lire, être patients

et surtout passionnés. Que ce soit une passion pour eux et non un moyen de rechercher le gain. Tout le monde ne devient pas forcément riche parce qu'il a écrit des livres. Ils doivent également bien mûrir leurs projets, choisir les bonnes thématiques qui peuvent accrocher, fréquenter les autres auteurs pour s'inspirer d'eux.

Des projets littéraires à venir ?

Oui j'ai 02 ouvrages en plus déjà achevés sur « l'amitié et nos jours » et sur « la motivation personnelle » qui paraîtront bientôt. Mais avant, j'attends faire promotion de mes deux premiers ouvrages « Réseaux hostiles et l'illusion du bonheur » dans plusieurs pays en Afrique et ici en Europe ou je réside. Je ferais le tour des médias et des séances de dédicaces dans les moins à venir.

INCURSION

« RÉSEAUX HOSTILES »

C'est un livre qui explore le phénomène de la cyber-haine, mettant en lumière les diverses formes de harcèlement en ligne, la propagation de la désinformation et les attaques contre des individus ou des groupes sur internet. L'auteure, Maguybel Belinga, examine en profondeur les conséquences néfastes de la cyber-haine sur les victimes, la société et la démocratie, tout en proposant des solutions pour contrer ce fléau. En analysant les mécanismes de la haine en ligne et en soulignant l'importance de la responsabilité des plateformes numériques et des gouvernements, le livre encourage à prendre des mesures concrètes pour lutter contre ce problème croissant dans notre société connectée.



« ILLUSION DU BONHEUR »

C'est un roman qui dépeint la vie de riches et célèbres personnages qui semblent mener une existence idyllique, mais qui sont en réalité confrontés à des difficultés et à un profond malaise intérieur. À travers une série d'événements et de rencontres, ces personnages réalisent peu à peu que la richesse et la célébrité ne garantissent pas le bonheur véritable. Au contraire, ils découvrent que leurs vies sont empreintes de solitude, de vide émotionnel et de désillusions. Les protagonistes sont forcés de faire face à la réalité de la vie, à leurs propres faiblesses et à leurs erreurs passées, ce qui les amène à remettre en question leurs priorités et leurs valeurs. Finalement, le roman explore le thème universel de la recherche du bonheur authentique au-delà des apparences et des illusions superficielles de la réussite sociale.



ESPACE DE COWORKING
 Cradat, Pharmacie Sainte Bernadette, 2^e étage à gauche
 686.176.757 / 677.881.874
 Available WiFi
 Fibre optique - Camtel

Salle pour réunions, conférences, séminaires, ateliers, masterclass,

8 à 25 places modulables

Vidéo projecteur
 5.000 Fcfa Interne
 10.000 Fcfa Extérieur

Co-working/open space
 1.000 Fcfa / heure
 2.500 Fcfa / demi journée
 3.500 Fcfa / journée

Jours et horaires
 Lundi à samedi
 08h à 18h00
 Dimanche
 Sur rendez-vous



ÉVÉNEMENT

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES EN MILIEU SCOLAIRE / CÉLÉBRATION LE 7 NOVEMBRE

Dans quelques jours, les États membres de l'UNESCO célèbreront la « Journée internationale contre la violence et le harcèlement en milieu scolaire et le cyberharcèlement ».

Par PMM

Cette journée vise à sensibiliser le monde entier sur les problèmes croissants de violence et de harcèlement auxquels sont confrontés chaque année de nombreux enfants et adolescents à l'école. Qu'ils soient physiques ou psychologiques, ces actes nuisent gravement à leur santé, à leur bien-être

et à leur éducation, créant des environnements d'apprentissage toxiques. Au Cameroun, la situation est particulièrement préoccupante. Les témoignages de victimes de violence scolaire se multiplient, touchant non seulement les élèves, mais aussi les enseignants et les membres de la communauté éducative. Un nombre alarmant d'enfants déclarent avoir été victimes de harcèlement, que ce soit dans les couloirs de

l'école ou sur les plateformes numériques. Cette réalité appelle à une action collective urgente pour sensibiliser et mettre en place des mesures concrètes de protection. La Journée internationale contre la violence en milieu scolaire représente une occasion essentielle de reconnaître que la violence scolaire constitue une violation des droits fondamentaux des jeunes à l'éducation, à la santé et au bien-être. Elle appelle tous

les acteurs de la société à se mobiliser pour promouvoir des environnements d'apprentissage sûrs et inclusifs. La sensibilisation est cruciale pour briser le silence autour de ces problèmes et encourager les victimes à se manifester. Pour l'édition 2024, le thème retenu est « Protéger, éduquer, responsabiliser : les élèves réclament des écoles sûres et inclusives ». Ce thème met l'accent sur le rôle vital de l'éducation dans la lutte contre la violence scolaire et souligne l'importance d'écouter et de prendre en compte le point de vue des élèves dans l'élaboration des politiques



éducatives. L'UNESCO insiste également sur la nécessité d'investir dans des partenariats intersectoriels, permettant ainsi de transformer les écoles en espaces où les enfants peuvent apprendre et s'épanouir en toute sécurité. Il est impératif que le Cameroun, en tant que membre de l'UNESCO, s'engage à suivre cet exemple. Cela nécessite

une collaboration active entre les autorités éducatives, les parents, les enseignants et les élèves eux-mêmes. Des programmes de sensibilisation et des formations sur la prévention du harcèlement doivent être mis en place pour doter les enseignants et les élèves des outils nécessaires pour identifier et combattre ces comportements.

RISING STAR

MODE ET DETERMINATION / MARLYSE REDÉFINIT SON AVENIR

Dans un contexte économique difficile, Marlyse Agnoug à Nyam, une enseignante de 32 ans, a su transformer l'adversité en opportunité en lançant son entreprise de stylisme, BiabDesign.

Par Emmanuel TCHOUANHO

L'originnaire de Bafia incarne la résilience et la créativité. Enseignante de profession, elle a vu son contrat de renouvellement échouer, ce qui l'a amenée à explorer de nouvelles voies. Face à un marché de l'emploi difficile et plusieurs échecs lors d'en-

trepreneurs, elle a décidé de se lancer dans l'entrepreneuriat, un choix qui allait changer sa vie. C'est ainsi qu'elle a fondé « BiabDesign », une entreprise de stylisme modélisme, avec un capital de départ de moins de 50 000 Fcfa. Le petit local qu'elle a obtenu lui a permis de donner vie à sa passion pour la couture.

Grâce à une formation solide, comprenant un Brevet de Technicien en industrie d'habillement, un Capiet en couture floue, et trois années d'expérience en haute couture, Marlyse s'est armée de compétences variées pour réussir. Sa gamme de créations est impressionnante. Elle coud des vêtements pour hommes, femmes et enfants, tout en se spécialisant également dans la décoration d'intérieur avec des rideaux, draps et housses de chaise. Sa clientèle s'étend jusqu'en Europe, facilitée par ses frères qui l'aident à trouver des clients à l'étranger. Ce réseau international lui a permis d'apprendre à coudre des tenues congolaises et

équatoguinéennes, enrichissant ainsi son répertoire. Marlyse a débuté modestement, confectionnant des robes pour enfants et des sacs de classe qu'elle vendait à des prix abordables. Ces petites ventes lui permettaient d'acheter le matériel nécessaire pour sa pratique scolaire. Aujourd'hui, elle vit de son art et inspire les autres à suivre leurs passions. Son message aux jeunes : « Osez essayer, même si vous ne partez de rien. Il n'y a pas de moment idéal pour se lancer dans l'entrepreneuriat. Dans notre contexte, le métier de demain se prépare aujourd'hui. » Si elle n'avait pas embrassé la couture, elle ne sait pas où elle serait aujourd'hui. Marlyse



Agnoug à Nyam prouve que la détermination et la passion peuvent transformer des défis en opportunités. Son histoire

est une véritable leçon de courage et d'espoir pour tous ceux qui rêvent d'un avenir meilleur.

NOTEBOOK

UNE SAISON BLANCHE ET SECHE / UN CRI DE RÉVOLTE CONTRE L'APARTHEID

Publié en 1979, Une saison blanche et sèche est le quatrième roman d'André Brink, un auteur sud-africain dont l'œuvre a profondément marqué la littérature engagée.

Interdit à sa sortie en Afrique du Sud, le livre a été traduit dans plus d'une dizaine de langues. Il met en lumière les horreurs de l'apartheid à travers le parcours de Ben Du Toit, un Afrikaner qui se retrouve confronté à la réalité des injustices raciales. L'histoire se déroule à Johannesburg en 1976, alors que des milliers

d'étudiants noirs protestent contre l'imposition de l'afrikaans dans l'éducation. Au centre de l'intrigue se trouvent Jonathan Ngubene, fils de Gordon et Emily, dont la disparition après les émeutes de Soweto déclenche une quête désespérée de vérité. Les parents, persuadés qu'il a été arrêté, engagent un avocat, Dan Levinson. Cependant, la

situation se complique lorsque Gordon est également emprisonné et meurt dans des circonstances mystérieuses. Ben Du Toit, ami de la famille et enseignant, prend alors l'initiative d'enquêter sur ces disparitions. Le roman aborde des thèmes puissants tels que la lutte contre l'injustice, la quête de vérité, et le sacrifice personnel. Ben,

initialement indifférent à la souffrance des Noirs, se voit entraîné dans une spirale de découvertes douloureuses qui remet en question ses certitudes. Sa relation avec Mélanie, une femme engagée dans le même combat, met en lumière les défis de l'amour face à l'oppression. La souffrance des personnages est palpable : Jonathan, Gordon, et même Emily, dont le suicide symbolise le désespoir face à un système dévastateur. La dynamique familiale est

particulièrement explorée, avec des enfants réagissant différemment à l'engagement de leurs parents. En 1989, Une saison blanche et sèche a été adapté au cinéma par Euzhan Palcy, avec Donald Sutherland et Marlon Brando dans les rôles principaux. Pendant de nombreuses années, cet ouvrage était inscrit au programme des classes de première au Cameroun.

Par Flora TOUAMO



INCURSION

NOUVELLE LIBERTÉ / LA VITRINE DE DOUALA

Le monument est un symbole de créativité et de résilience, et il se positionne comme le site le plus populaire de la capitale économique.

Par Valérie TOKA, stagiaire

Situé au Rond-point Deido à Douala depuis le 26 juillet 1996, le monument « La Nouvelle Liberté » est une œuvre emblématique de l'artiste camerounais Joseph-François Sumégné. Mesurant 12 mètres de hauteur et pesant 8 tonnes, cette sculpture majestueuse est devenue un symbole incontournable de la ville. Elle reflète la créativité artistique du Cameroun et les aspirations d'une population urbaine dynamique. Conçue à partir de matériaux de récupération, elle incarne l'esprit du recyclage présent à Douala, mettant en lumière la capacité des habitants

à s'adapter face aux défis économiques et sociaux. Néanmoins, le monument suscite des controverses. Il est surnommé « Ndjoundjou » ou « le monstre de Deido ». L'histoire de La Nouvelle Liberté est également marquée par des retards : bien que l'initiative ait débuté en 1996, son inauguration n'a eu lieu qu'en 2007 en raison de réticences parmi les élites locales concernant son implantation au cœur de la capitale économique. Cette opposition souligne les clivages qui existent dans la société camerounaise, où l'art et la culture sont souvent au centre de débats politiques. L'inauguration, soutenue par Doual'art, une organisation culturelle clé dans la promotion de l'art urbain, a été un moment marquant pour Douala. La municipalité a investi dans l'urbanisation du Rond-point Deido, améliorant l'éclairage public, l'aménagement des routes et l'entretien des espaces verts, transformant ainsi la zone en un lieu accueillant pour les habitants



et les visiteurs. « La Nouvelle Liberté » est ainsi devenue un point de rencontre et un lieu de célébration. En plus d'être un simple monument, elle est un repère dans le paysage urbain de Douala. Sa présence attire des touristes et des artistes, servant de toile de fond à divers événements culturels. Le débat

sur son esthétique et son rôle continue d'animer les discussions, témoignant de l'importance de l'art dans la vie urbaine. « La Nouvelle Liberté » incarne à la fois créativité et résilience, servant de catalyseur pour des réflexions profondes sur l'identité, l'art et l'urbanisme au Cameroun.

L'étudiant SPECIAL

Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse

No 137

Lundi 04 Novembre 2024

contact@journaletudiant.com (237) 694 299 971

Directeur de publication/Publisher
Boris Landry KOUKAM

Coordonnateur général/ General Coordinator
Arnaud Nicolas MAWEL

Coordonnateur général adjoint
Paul Reinhard WANDJI

Directeur de la rédaction/Managing Editor
Franck Boris NKENGUE

Rédacteur en chef/ Editor-in-Chief
Paul Marcel MBEMBE

Rédacteur en chef adjoint/ Deputy Editor-in-Chief
Wilfried Celestin NTOUDA

Secrétaire de rédaction/ Copy Editor
Monsieur IA (Intelligence Artificielle Générative)

Reporters : **Yvan NJUPLONG, Andréa KOFANE, Emmanuel TCHOUANHO, Valery TOKA, Flora TOUAMO, Firmin Benoit NGONO, Joséphine OMGBA**

Production:

Central Media Communication and Technologies-CMCT
RCCM: **RC/YAO/2022/B/1633**

P.O Box: **17019 Yaoundé, Cameroun**

Rond-point Cami-Toyota, Coron, Immeuble Lucas Mill
Téléphone: **+237 694299971/ 677932102**

Site web : **www.journaletudiant.com**

FLASHBACK

ZACHARIE NOAH/ PATRIARCHE D'UNE DYNASTIE SPORTIVE

L'ancien footballeur est né le 2 février 1937 à Yaoundé. Il est le père de Yannick Noah et grand-père de Joachim Noah.

Par Flora TOUAMO, stagiaire

Zacharie Noah découvre la France à travers son père, Simon Noah, qui était combattant au 1er régiment de tirailleurs camerounais pendant la Seconde Guerre mondiale. Son géniteur l'y envoie faire ses études lorsqu'il rentre de la guerre. Le jeune Zacharie arrive en France lorsqu'il a une

douzaine d'années, à Saint-Germain-en-Laye chez sa sœur et son beau-frère pour y faire ses études, notamment secondaires au lycée Marcel-Roby. Il commence sa carrière de footballeur au poste de défenseur, au sein du Stade Saint-Germain en 1956, avant d'être recruté par l'UA Sedan-Torcy l'année suivante, alors en première division et qui devient l'un

des clubs phares des années 1960 en France. Défenseur élégant, Zacharie fait toute sa carrière sous la direction de Louis Dugauguez à Sedan, avec qui il remporte notamment la Coupe de France en 1961, au détriment de Nîmes. C'est d'ailleurs dans cette ville que naît Yannick Noah, après deux filles (Isabelle et Nathalie), de son union avec Marie-Claire Noah, une institutrice des Ardennes. Au sein des Sangliers, il est estimé pour son élégance, sa solidité, ses interceptions, son adresse, son jeu de tête et sa souplesse.

Victime d'une fracture du bassin, Zacharie Noah est contraint d'arrêter le football en 1962, à seulement 25 ans. Après sa grave blessure, la famille Noah ira s'installer à Yaoundé, capitale du Cameroun indépendant depuis le 1er janvier 1960. Zacharie est employé de banque et Marie-Claire enseignante. C'est là que le jeune Yannick découvre le tennis dans un pays qui ne possède à l'époque que huit courts, cela devient très vite sa passion. Zacharie construit dans son village Etoudi, un country club et son épouse y développe



une école. Zacharie Noah suit la carrière de tennisman de son fils Yannick. Jusque lors de son sacre à Ro-

land-Garros le 5 juin 1983. Le 8 janvier 2017, il décède à Yaoundé des suites d'une longue maladie à 79 ans.



CaMiGra
Camera - Vidéo - Graphisme

ASSURE TA SOUTENANCE à travers nous !

PRISE DE VUE ET MONTAGE AUDIOVISUEL DE VOTRE MAGAZINE TV

(+237) 694 299 971 - 677 932 102

