

L'étudiant

GRATUIT

N°133 / Mardi 22 octobre 2024

www.journaletudiant.com (237) 694 299 971
677 932 102

SPÉCIAL

GARY G. SCHOENIGER

Un business coach au Cameroun

- Cette figure de proue de l'entrepreneuriat mondial, sous l'invitation spéciale du MINPMEESSA, participera au colloque international sur la diffusion de la culture entrepreneuriale qui se tiendra au campus de l'IRIC les 22 et 23 octobre 2024.
- Le ministre Achille Bassilekin III ouvrira officiellement le colloque, affirmant ainsi l'engagement du gouvernement à promouvoir un environnement propice à l'entrepreneuriat. Lire le focus de la rédaction. Pp 3-5



ROUND-UP

APRÈS 49 JOURS À L'ÉTRANGER P.2

Paul Biya est de retour

● Le Président de la République du Cameroun a rejoint le «Berceau de nos ancêtres» hier, mettant fin aux rumeurs sur son état de santé.

ECHOS

ESSTIC P.2

Un nouveau souffle avec L'IAI

Commandez
Chouquette

eau de parfum

100% made in Cameroun

et ses accessoires

sacs à main, sacs à dos,
Babouches et trousse

690 91 88 68 - 681 23 56 41
mimabyosiera@gmail.com



APRÈS 49 JOURS À L'ÉTRANGER / RETOUR TRIOMPHAL DE PAUL BIYA

Le chef de l'état camerounais a regagné ses quartiers au Palais de l'Unité dans la soirée d'hier. Son absence prolongée a suscité de nombreuses rumeurs sur la scène politique nationale et internationale.

Par Paul Marcel MBEMBE

Le président de la République du Cameroun, S.E. Paul Biya, est rentré au pays après un séjour de 49 jours à l'étranger, provoquant une vague d'enthousiasme au sein de la population. Sa venue, tant attendue, a été accueillie comme celle d'un «Messie». Des milliers de Camerounais, ainsi que des militants de son parti, se sont rassemblés le long de l'itinéraire présidentiel, reliant l'aéroport international de Yaoundé-Nsimalen au Palais

de l'Unité à Étoudi. La ville était ornée d'affiches souhaitant un bon retour au président, illustrant l'affection que lui porte le peuple. Le vol du Boeing immatriculé CMR001, parti de Genève, a marqué le retour d'un couple qui avait séjourné près de deux mois en Europe, Paul Biya étant accompagné de son épouse, la première dame Chantal Biya. Ce retour a également contribué à apaiser les inquiétudes suscitées par les rumeurs concernant l'état de santé du chef de l'État,

circulant depuis plusieurs semaines. Hier, la capitale s'est mise sur son 31 pour accueillir son leader. Ce moment a été décrit comme une véritable communion entre Paul Biya et son peuple, mettant fin à plus d'un mois d'absence de la scène publique. Comme le disent certains de ses partisans : «Tant que Paul Biya respire, le Cameroun vit.» Ce retour marque sans aucun doute un tournant pour le pays, renforçant le lien entre le président et ses concitoyens.



ESSTIC- IAI / L'ALLIANCE STRATÉGIQUE POUR UN AVENIR NUMÉRIQUE

La cérémonie de lever des couleurs du lundi 21 octobre a été marquée par la présence d'Armand Claude Abanda, Représentant Résident de l'IAI Cameroun. Ce moment riche en émotions a permis au Directeur de l'ESSTIC, Pr François Marc Modzom, de présenter deux étudiants finissants qui ont récemment bénéficié d'une formation d'une semaine en France.

Par Firmi Benoît NGONO

Au son des mélodies de la fanfare, le Pr Modzom et l'équipe administrative de l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC) ont fait leur entrée sur l'esplanade des bâtiments C et D, où se déroulait la cérémonie. Les étudiants ont exprimé leur enthousiasme en poussant des cris de joie à l'arrivée du cortège, escorté par les membres du protocole. Après le levé des couleurs, l'assistance a chanté en chœur : «Ô Cameroun, berceau de nos ancêtres...». Le Directeur a souligné l'importance de ce rituel, inspiré par son ami Armand Claude Abanda : «[...] Quand c'est bien chez les autres, il faut copier [...] J'ai institué cette cérémonie

pour rendre hommage à notre pays. Vous devez être formés avec des valeurs civiles... » La cérémonie a ensuite été marquée par un discours d'Armand Claude Abanda, une figure bien connue dans le domaine de la formation en informatique au Cameroun. Comme l'a noté Pr Modzom, « Depuis trente ans, quand on évoque l'informatique au Cameroun, on pense presque automatiquement à lui. » Au cours de son intervention, Abanda a réaffirmé le partenariat entre l'IAI et l'ESSTIC, une collaboration essentielle pour former les professionnels de la communication, un domaine où l'informatique est désormais primordiale. Cette coopération permettra également de résoudre les problèmes liés au logiciel de gestion des notes,



en plus de renforcer la formation en informatique des étudiants. En outre, Abanda a annoncé un partenariat avec la chaire UNESCO d'Afrique Centrale, qu'il dirige également. La cérémonie a également été l'occasion pour le Directeur de présenter à la communauté ESSTICOISE Jean Brice Mefo et Sandra Tuombouh, les deux étudiants finissants rentrés de

France après leur formation. Émus par cette expérience, ils ont partagé leur témoignage, remerciant leurs formateurs pour leur rigueur. Ils ont pris conscience de l'importance des enseignements reçus à l'ESSTIC. Pr Modzom a également promis que de telles opportunités seront offertes à d'autres étudiants exemplaires à l'avenir.

L'étudiant SPECIAL

Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse

No 132

Vendredi 18 Octobre 2024

✉ contact@journaletudiant.com

☎ (237) 694 299 971

Directeur de publication/Publisher

Boris Landry KOUKAM

Coordonnateur général/ General Coordinator

Arnaud Nicolas MAWEL

Coordonnateur général adjoint

Paul Reinhard WANDJI

Directeur de la rédaction/Managing Editor

Franck Boris NKENGUE

Rédacteur en chef/ Editor-In-Chief

Paul Marcel MBEMBE

Secrétaire de rédaction/ Copy Editor

Monsieur IA (Intelligence Artificielle Générative)

Reporters

Bonté Modeste NKOUE, Yvan NJUPLONG, Emmanuel TCHOUANHO, Valérie TOKA, Flora TOUAMO.

Production:

Central Media Communication and Technologies-CMCT

RCCM: RC/YAO/2022/B/1633

P.O Box: 17019 Yaoundé, Cameroun

Rond-point Cami-Toyota, Coron, Immeuble Lucas Mill

Téléphone: +237 694299971 / 677932102

Email : contact@journaletudiant.com

YAOUNDÉ, CAPITALE DU CINÉMA AFRICAIN / LE FESTIVAL ÉCRANS NOIRS EN PLEIN ESSOR

La ville aux 7 collines, actuellement au cœur de l'effervescence cinématographique africaine, accueille le Festival Écrans Noirs, qui a débuté samedi dernier au Palais des Congrès. Cet événement prestigieux s'est ouvert sous la présidence du Ministre des Arts et de la Culture, Pierre Ismaël

Bidoung Nkpwatt, soulignant l'importance croissante du cinéma sur le continent. Un des temps forts du festival est le colloque international, qui a débuté hier au 6e étage de la Direction centrale radio de la CRTV. Ce séminaire, organisé par le Cerdotola en partenariat avec l'Acirec, aborde un thème d'actualité : «Les créativités artistiques et cinématographiques

africaines face aux défis de l'IA». Ce débat crucial se poursuivra aujourd'hui, attirant des experts et des passionnés de divers horizons. Les festivaliers peuvent également participer à une multitude d'activités enrichissantes. Des projections de films sont programmées à l'Institut Français du Cameroun, tandis que des séances en plein air se déroulent au vil-

lage du Festival, situé au musée national. Le programme inclut également des masterclasses animées par des membres du jury, des conférences captivantes, des animations ludiques et des compétitions musicales inter-collèges, offrant un cadre dynamique pour les échanges et les découvertes. Un événement très attendu est le concours Miss Écrans Noirs, qui se tien-

dra le 25 octobre à la salle des Convivialités du Musée national. De plus, un hommage à Alphonse Béni est prévu ce soir à l'IFC, rendant hommage à cette figure emblématique du cinéma africain. Les jours suivants s'annoncent tout aussi passionnants. Le film «L'Afrique, berceau de l'humanité et des civilisations» sera projeté demain, suivi d'un cabaret, d'une

conférence, et d'une masterclass dirigée par Alima Gadji jeudi. Ces activités visent à inspirer et à promouvoir la richesse du cinéma africain. Le Festival Écrans Noirs s'affirme ainsi comme une plateforme incontournable pour la promotion et la valorisation du cinéma africain, rassemblant artistes, professionnels et amateurs autour d'une passion commune.

FOCUS



MINPMEEESA VERS UNE CULTURE ENTREPRENEURIALE RENOUVELÉE

- Dès ce mardi, le Campus de l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) accueille le Colloque International sur la Diffusion de la Culture Entrepreneuriale au Cameroun (CIDCEC). Sous l'égide du ministre Achille Bassilekin III, cet événement réunit des acteurs essentiels de l'écosystème entrepreneurial, dont l'expert Gary Schoeniger, pour discuter des moyens de dynamiser l'entrepreneuriat et de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes dans un contexte économique en pleine transformation.



Page 4 • INSIGHT :

Culture entrepreneuriale : le Cameroun accueille le colloque international

Page 5 • KUDOS :

Colloque International sur la culture entrepreneuriale : une nouvelle impulsion économique

Page 4 • PORTRAIT :

Entrepreneuriat : Gary Schoeniger se mobilise pour le Cameroun

Page 5 • TIMING :

Un programme riche en ateliers et tables rondes

CULTURE ENTREPRENEURIALE / LE CAMEROUN ACCUEILLE LE COLLOQUE INTERNATIONALE

Ce mardi, le Campus de l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) accueille le Colloque International sur la Diffusion de la Culture Entrepreneuriale au Cameroun (CIDCEC), organisé par le MINPMEESA.

Par Paul Marcel MBEMBE

Le ministre Achille Bassilekin III ouvrira officiellement le colloque pour affirmer l'engagement du gouvernement à promouvoir un environnement propice à l'entrepreneuriat. À ses côtés, M. Gary Schoeniger, expert reconnu et fondateur de «The Entrepreneurial Learning Initiative» aux États-Unis, partagera son expertise et ses idées inspirantes sur les meilleures pratiques en matière d'entrepreneuriat. Cet événement vise à explorer comment dynamiser l'entrepreneuriat au Cameroun autour du thème : « Culture Entrepreneuriale au Cameroun : Comment dynamiser ce chaînon ? » Ce colloque, qui se déroulera jusqu'au 23 octobre, offre un programme riche avec divers ateliers théma-

tiques. Les participants auront l'opportunité d'explorer des sujets essentiels tels que l'état des lieux de l'entrepreneuriat, la diffusion de la culture entrepreneuriale, et les facteurs clés qui influencent le développement de cette culture. Ces échanges permettront d'identifier des solutions concrètes pour renforcer l'esprit entrepreneurial au Cameroun. Un moment fort du colloque sera la signature d'une convention entre le MINPMEESA et l'Université de Yaoundé II-Soa. Cet accord vise à établir des collaborations dans des domaines variés, comme la réalisation d'études sectorielles et le développement de programmes de formation adaptés aux besoins des PME. Cette initiative a pour objectif de soutenir la création d'en-

treprises et de renforcer les capacités des acteurs économiques. Le CIDCEC s'adresse à un large éventail d'acteurs : jeunes entrepreneurs, femmes, startupeurs, chercheurs, institutions académiques, et organisations patronales. Chacun est invité à participer activement, à partager ses idées et son expérience, afin de contribuer collectivement à bâtir un écosystème entrepreneurial solide et dynamique. Cet événement représente une occasion unique de rassembler les forces vives de l'entrepreneuriat camerounais autour de défis communs. Le ministre des PME espère qu'il marquera un tournant significatif dans la promotion d'une culture entrepreneuriale forte, capable de répondre aux enjeux économiques actuels et futurs.



ENTREPRENEURIAT / GARY SCHOENIGER SE MOBILISE POUR LE CAMEROUN

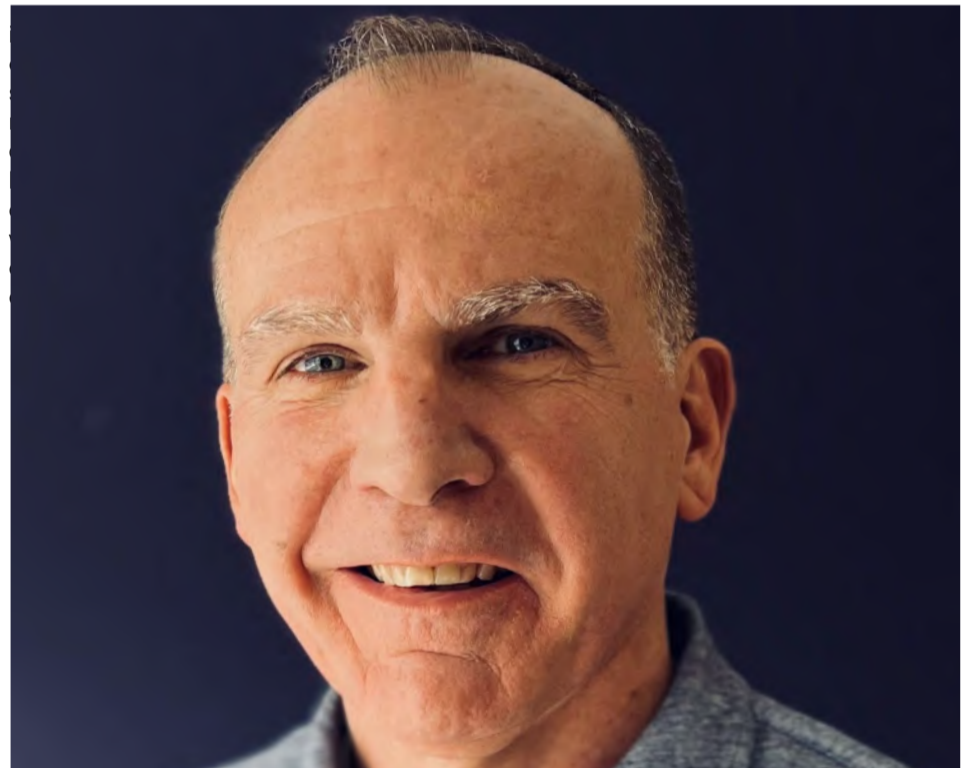
Cet auteur, figure emblématique de l'éducation à l'esprit entrepreneurial est invité par le ministre Achille Bassilekin III, à participer au Colloque international de la culture entrepreneuriale au Cameroun.

Par Paul Marcel MBEMBE

Gary Schoeniger est une figure emblématique de l'éducation à l'esprit entrepreneurial, dont l'impact se fait sentir à l'échelle mondiale. Son travail à l'Initiative d'Apprentissage Entrepreneurial illustre sa volonté d'habiliter des individus à travers le monde, faisant de lui un acteur clé de l'éducation entrepreneuriale au XXIe siècle. En tant que fondateur et PDG de The Entrepreneurial Learning Initiative (ELI), il a révolutionné les approches pédagogiques en matière d'entrepreneuriat. Ce mardi, il sera l'invité spécial du ministre camerounais des petites et moyennes entreprises, Achille Bassilekin III, lors du Colloque international sur la diffusion de la culture entrepreneuriale à l'IRIC. En tant qu'intervenant principal, Gary Schoeniger partage-

ra son expertise lors d'une conférence et participera à une table ronde, où il discutera des mécanismes visant à stimuler l'esprit entrepreneurial au Cameroun. Cette présence est cruciale, car elle apporte une perspective internationale et des solutions éprouvées pour encourager l'innovation et l'entrepreneuriat dans le pays. L'impact de Schoeniger transcende les frontières. Ses idées ont touché des institutions académiques, des gouvernements et des ONG sur plusieurs continents, notamment en Amérique du Sud, en Europe et en Afrique. Il a eu l'honneur de présenter ses travaux lors d'événements prestigieux tels que l'Assemblée générale des Nations Unies et le Conseil papal pour la paix et la justice, témoignant ainsi de l'universalité de sa vision.

Co-auteur du best-seller « Who Owns the Ice House? », Gary Schoeniger offre des leçons de vie et d'entrepreneuriat qui résonnent profondément avec un large public. Cet ouvrage, souvent décrit comme « une lecture incontournable », met en lumière les principes fondamentaux du succès entrepreneurial tout en soulignant l'importance de l'esprit d'initiative et de la créativité. En tant que membre du Forbes Business Council, il a collaboré avec des institutions de renom comme l'Institut polytechnique de Purdue et le Tecnológico de Monterrey, visant à former une nouvelle génération d'entrepreneurs avec une vision humaniste. Son engagement au Cameroun, à travers sa participation à ce colloque, représente une opportunité significative pour les participants d'explorer ses





ESPACE DE COWORKING

Cradat, Pharmacie Sainte Bernadette, 2^e étage à gauche
686.176.757 / 677.881.874

Available **WiFi**
Fibre optique - Camtel

Salle pour réunions, conférences, séminaires, ateliers, masterclass,

Vidéo projecteur
5.000 Fcfa Interne
10.000 Fcfa Extérieur

Co-working/open space
1.000 Fcfa / heure
2.500 Fcfa / demi journée
3.500 Fcfa / journée

8 à 25 places modulables

Jours et horaires
Lundi à samedi
08h à 18h00
Dimanche
Sur rendez-vous



COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LA CULTURE ENTREPRENEURIALE / UNE NOUVELLE IMPULSION ÉCONOMIQUE

Le Cameroun organise cet événement clé dans un contexte d'industrialisation et d'ambition gouvernementale d'augmenter la part du secteur secondaire dans le PIB à 36,8 % d'ici 2030.

Par Paul Marcel MBEMBE

Avec plus de la moitié de sa population active âgée de 15 ans et plus, le Cameroun fait face à un défi majeur : l'insertion professionnelle des jeunes. Le taux d'emploi des jeunes, établi à 39,3 %, ainsi que la prévalence du secteur informel, qui représente 86,6 % des emplois, soulignent l'urgence d'adapter le système éducatif aux réalités du marché. Le colloque se concentrera sur les moyens d'intégrer la culture entrepreneuriale dès les premières étapes de l'éducation, des écoles primaires aux universités. Cette rencontre mettra en avant l'importance de l'entrepreneuriat et de l'éducation entrepreneuriale comme vecteurs de croissance et d'innovation. Cet événement réunira divers acteurs de l'écosystème entrepreneurial, tels que des administrations, des universités, des organisations patronales et des centres d'incubation. L'objectif est de

créer un cadre global qui favorise l'éducation entrepreneuriale et l'auto-emploi. Les participants exploreront des stratégies pour sensibiliser et promouvoir une culture d'entreprise dynamique au sein de la société camerounaise.

Des initiatives concrètes

Les actions proposées s'articulent autour de plusieurs axes clés. Tout d'abord, la promotion de la culture d'entreprise vise à encourager le partage des meilleures pratiques et des succès inspirants, afin de motiver les futurs entrepreneurs. Ensuite, les études sectorielles permettront de réaliser des analyses approfondies pour identifier les opportunités d'entrepreneuriat, favorisant ainsi une meilleure orientation des projets. Par ailleurs, la création de plateformes d'échange facilitera les synergies entre les acteurs de l'écosystème entrepreneurial, en encourageant le dialogue et la collaboration. Enfin, un accompagnement des étu-

dians sera mis en place pour leur offrir un soutien dans l'insertion professionnelle et la création d'entreprises après leur formation, leur permettant de concrétiser leurs idées et de contribuer activement à l'économie. Ce colloque représente une étape cruciale pour le Cameroun, visant à transformer le paysage entrepreneurial et à relever les défis économiques. En intégrant l'entrepreneuriat dans le parcours éducatif, le pays espère former une génération d'entrepreneurs capables de dynamiser l'économie et de générer des emplois durables. L'avenir de l'entrepreneuriat au Cameroun repose sur cette capacité à innover et à adapter le système éducatif aux exigences du marché. Cet événement constitue donc une occasion unique de réaffirmer l'engagement du Cameroun envers une culture entrepreneuriale inclusive et dynamique, essentielle pour bâtir une économie résiliente.



DEUX JOURS POUR STRUCTURER L'ENTREPRENEURIAT AU CAMEROUN / UN PROGRAMME RICHE EN ATELIERS ET TABLES RONDES

Le Colloque International sur la diffusion de la culture entrepreneuriale, qui débute ce mardi à l'IRIC, est structuré autour de plusieurs activités destinées à favoriser l'émergence d'une nouvelle dynamique entrepreneuriale au Cameroun.

Le Colloque International sur la diffusion de la culture entrepreneuriale démarre ce 22 octobre 2024, à l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) avec une cérémonie officielle prévue à 14h. Cet événement majeur est organisé par le Ministère des Petites et Moyennes Entreprises (MINPMEESA) et réunit des décideurs, des experts et des leaders du secteur privé. La première journée sera marquée par plusieurs interventions clés, notamment celle du ministre des PME, Achille BASSILEKIN III, et de l'invité spécial Gary G. Schoeniger, expert en

éducation entrepreneuriale, qui tiendra une conférence inaugurale. Son intervention portera sur l'importance de la culture entrepreneuriale comme levier de développement économique. L'un des moments forts de la journée sera la table ronde ministérielle sur le thème « Comment dynamiser la culture entrepreneuriale au Cameroun ? ». Plusieurs membres du gouvernement et dirigeants d'entreprises y participeront pour débattre des enjeux majeurs de l'entrepreneuriat au Cameroun et des stratégies à mettre en œuvre pour soutenir sa croissance. Ces échanges permettront de mettre en lumière les défis que

rencontrent les entrepreneurs et d'explorer des solutions innovantes. La deuxième journée du colloque, prévue pour le 23 octobre, sera consacrée à des ateliers thématiques. Les participants aborderont divers sujets, allant de l'entrepreneuriat durable à la prise de risque, en passant par la construction d'un écosystème entrepreneurial solide. Ces sessions permettront un partage d'expériences et la présentation de bonnes pratiques pour soutenir les initiatives entrepreneuriales locales. L'événement se clôturera par une table ronde réunissant des acteurs des secteurs publics et privés, ainsi que des parte-



naires internationaux, pour tirer les conclusions des débats. Cette session finale sera l'occasion de formuler des recommandations et de définir des orientations

stratégiques afin de renforcer l'esprit entrepreneurial au Cameroun, en particulier auprès des jeunes. Le Colloque International 2024 promet ainsi

d'être un espace de réflexion et d'action pour propulser l'entrepreneuriat comme moteur de développement économique et social dans le pays.



CaMiGra
Caméra - Micro - Graphisme

ASSURE TA SOUTENANCE à travers nous !

PRISE DE VUE ET MONTAGE AUDIOVISUEL DE VOTRE MAGAZINE TV
(+237) 694 299 971 - 677 932 102



EVENEMENT

SANTÉ / UNE CONFÉRENCE CRUCIALE POUR L'AVENIR DES URGENCES MÉDICALES

Les 24 et 25 octobre 2024, l'Université de Yaoundé I accueillera une conférence visant à renforcer les liens entre la diaspora médicale et les professionnels de santé locaux pour améliorer les services d'urgence au Cameroun..

Par Paul Marcel MBEMBE

L'amphithéâtre 700 de la faculté de médecine et des sciences biomédicales de l'Université de Yaoundé I sera le théâtre d'une conférence pour l'avenir de la médecine au Cameroun. Organisée par l'Association des médecins camerounais du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord (CamDocUK), cet événement vise à établir des liens solides entre la diaspora médicale

et les professionnels de santé exerçant sur le territoire camerounais. L'un des principaux objectifs de cette conférence est de renforcer les capacités des médecins camerounais. En effet, la nécessité d'améliorer la qualité des soins dans le pays est devenue une priorité. Les urgences médicales, en particulier, nécessitent des formations et des ressources adaptées, compte tenu des défis que rencontre le système de santé local.

À travers des ateliers, des présentations et des discussions, les participants auront l'opportunité d'échanger sur les meilleures pratiques et d'explorer des solutions concrètes. CamDocUK, qui compte actuellement 120 médecins, souhaite non seulement étendre son réseau au Cameroun, mais également établir des collaborations avec des institutions et des professionnels d'autres pays d'Afrique Centrale. Cette approche collaborative est

essentielle pour favoriser le partage des connaissances et des compétences, et pour encourager l'innovation dans les soins de santé. La création de partenariats stratégiques permettra également de mieux répondre aux besoins spécifiques des populations locales.

Vers une santé collaborative

La conférence s'inscrit dans une dynamique de coopération renforcée entre la diaspora et les professionnels de santé

au Cameroun. En réunissant des experts de divers horizons, cet événement offre une plateforme unique pour discuter des défis actuels et des opportunités à venir. Des médecins, des chercheurs et des universitaires partageront leurs expériences et leurs perspectives sur l'amélioration des services d'urgence, contribuant ainsi à une vision commune pour le futur de la médecine au Cameroun. La conférence de Yaoundé représente une

étape décisive pour le développement des urgences médicales au Cameroun. En favorisant les échanges et en établissant des partenariats durables, l'événement contribuera à l'élévation des standards de santé dans le pays. Cette initiative, portée par CamDocUK, est un appel à l'action pour tous les acteurs de la santé, tant sur le plan local qu'international, afin de construire ensemble un avenir meilleur pour la médecine au Cameroun.

RISING STAR

ANDRÉ F. MBIAKOP KAMDA / L'ENTREPRENEUR CAMEROUNAIS QUI OSE RÉINVENTER SON AVENIR

L'étudiant chercheur en Master 2 de Géographie Physique à l'Université de Yaoundé 1, incarne le dynamisme et l'esprit entrepreneurial d'une jeunesse camerounaise avide de réussite.

Par Emmanuel TCHOUANHO

Il souhaite franchir de nouveaux paliers et progresser dans la société. Ce jeune entrepreneur a réussi à tirer son épingle du jeu grâce à son commerce en ligne, qui lui permet non seulement de répondre à ses besoins, mais aussi d'offrir des solutions à une clientèle diversifiée, tant au Cameroun qu'à l'étranger. En proposant des prix compétitifs, il facilite l'accès à des produits souvent difficiles à trouver sur le marché local. André met un point d'honneur à respecter les demandes de ses clients, illustrant ainsi l'importance de l'écoute et de l'adaptabilité dans le monde des affaires. Il est convaincu que chaque défi représente une opportunité à saisir, surtout dans un pays en développement où les possibilités sont multiples. Son message pour la jeunesse camerounaise est clair : « Ne baissez pas les bras. » Il encourage ses pairs à croire en leurs rêves et à ne pas négliger les petites opportunités, car celles-ci



peuvent se transformer en grandes réussites. Dans un contexte économique souvent difficile, André se positionne comme un exemple inspirant pour ceux qui souhaitent suivre ses traces. Avec sa passion et sa détermination, André François Mbiakop Kamda

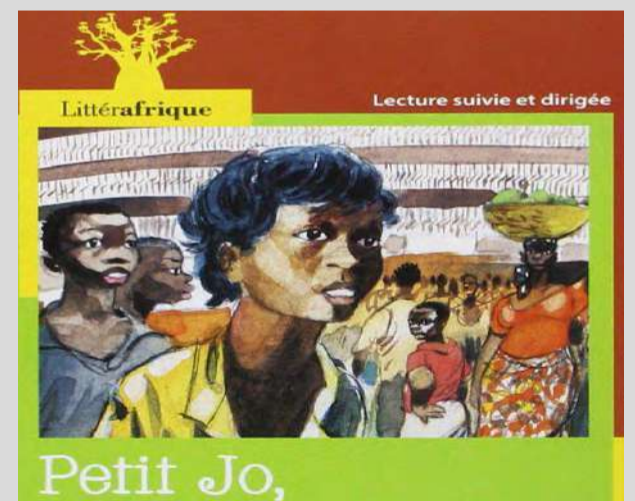
prouve qu'il est possible de concilier études et entrepreneuriat tout en contribuant au développement économique du Cameroun. Son parcours est un véritable témoignage de résilience et d'innovation, qui ne manquera pas d'inspirer la génération montante.

NOTE DE LECTURE

PETIT JO, ENFANT DES RUES / LA LUTTE D'UN ENFANT POUR UN AVENIR MEILLEUR

Cette œuvre d'Evelyne Mpoudi Ngollé est une œuvre de jeunesse mettant à nu les difficultés des enfants de la rue au Cameroun.

Publiée le 26 juin 2009 aux éditions Edicef, cette œuvre de 192 pages aborde plusieurs thèmes, notamment la famille, la violence, la déscolarisation des jeunes, la famine et la délinquance juvénile. Ce roman raconte l'histoire d'un enfant abandonné à l'âge de trois mois à l'entrée d'un hôpital, mais qui est récupéré par le vieux Moussima, qui l'adopte malgré l'absence d'informations sur ses origines. Par amour, Moussima l'envoie poursuivre ses études à Ndoungué-ville, à la mission protestante, où il est interné jusqu'à la mort de son père adoptif. Plus tard, ne pouvant pas passer le concours d'entrée en sixième faute d'acte de naissance, il est contraint d'abandonner ses études. À seulement 12 ans, il part pour Yaoundé, où il devient portefaix au marché Nfoundi et dans les rues de la ville. Dans cet environnement, il traverse de nombreuses péripéties et fait la connaissance d'Essomba, Elé et Man, qui, pour diverses raisons, se retrouvent également dans la rue. Ces amis jouent un rôle crucial dans



l'amélioration des conditions de vie du petit Jo. Tout au long de sa jeune existence, Petit Jo lutte contre la fatalité pour se construire un avenir digne. Il finit par retrouver une maison, celle que sa grand-mère lui a léguée, ainsi que son vrai acte de naissance, une photo et les identités de ses parents biologiques dans un colis laissé par la vieille Mbanba. Il devient menuisier puis fermier, amorçant ainsi une nouvelle vie dans l'opulence. Ce roman poignant porte en lui l'espoir pour des millions d'enfants maltraités par la vie. Enfin, la découverte tragique

de l'argent après une perte renforce un sentiment de fatalité, tout en mettant en avant la solidarité familiale, ainsi que les thèmes de sacrifice et de loyauté. « Ville cruelle » est un roman riche en émotions qui, tout en critiquant la société coloniale et ses effets dévastateurs, invite le lecteur à réfléchir sur la justice sociale, la solidarité familiale et les choix difficiles nécessaires à la survie dans un monde inégal. Cet ouvrage engage une réflexion profonde sur les réalités de l'existence humaine sous le joug du colonialisme.

Par Flora TOUAMO, stagiaire

DID YOU KNOW ?

PARC NATIONAL DE LA BÉNOUÉ / LA FIERTÉ DU SAHEL

Etabli en 1968, c'est une zone naturelle protégée qui s'étend sur plus de 1800 km² le long du fleuve Bénoué, au Cameroun. Connu pour sa biodiversité impressionnante, il attire les passionnés de nature et d'aventure grâce à ses paysages variés et sa richesse culturelle.

Par Valerie TOKA, Stagiaire

Ce territoire abrite une grande variété d'espèces animales, notamment des éléphants, des hippopotames, des lions et l'ictonique antilope Ruán. Sa flore, principalement composée de savane, comprend des acacias, des baobabs et des herbes hautes, contribuant à la richesse de l'écosystème. En tant que refuge pour des espèces menacées comme l'hippopotame pygmée et le léopard, le parc joue un rôle crucial dans la conservation de la faune. Le fleuve Bénoué, qui

traverse le parc, offre un habitat vital et crée des paysages saisissants, tout en étant un lieu prisé pour l'observation des oiseaux, avec plus de 300 espèces répertoriées. Des sentiers de randonnée permettent aux visiteurs de découvrir la beauté naturelle du parc. Il est primordial de respecter les règles établies pour protéger cet environnement fragile, et des informations sur les bonnes pratiques sont fournies à l'arrivée. En dépit des défis posés par le braconnage et la déforestation, des initiatives de conservation

sont en cours pour préserver cet écosystème unique. De plus, le parc participe à des programmes éducatifs pour sensibiliser le public à l'importance de la protection de la nature et collabore avec des organisations internationales pour renforcer ses efforts de préservation. Les événements saisonniers, tels que des festivals de la faune et des journées de nettoyage, permettent d'impliquer la communauté locale dans la conservation et d'attirer l'attention sur l'importance de cet habitat naturel.



FLASHBACK

JEAN MICHE KANKAN / L'ÉDUCATION ET LA SENSIBILISATION PAR LE RIRE

De son vrai nom Dieudonné Afana Ebogo, il était un célèbre comédien camerounais connu pour son style unique et sa satire.

Par Flora TOUAMO, Stagiaire

Né en 1956 dans le petit village de Nkom au Cameroun, à 50 km à l'est de Douala (dans la Sanaga-Maritime), fils de Jean Ebogo et Madeleine Nga, il passe son enfance à Bertoua, puis son adolescence à Yaoundé. Devenu adulte, il est tout d'abord professeur de langue française dans le secondaire, puis il abandonne cet emploi pour travailler comme fonctionnaire à Radio Cameroun. C'est à ce moment-là qu'il rôde son style humoristique. Ses débuts sont difficiles et le public n'est pas au rendez-vous. Peu à peu, il devient connu en faisant des places au prix de 10 francs CFA, soit quelques dizaines de centimes d'euros de l'époque. Sa notoriété devient internationale, particulièrement grâce à ses passages à la télévision, dont les diffusions dépassent largement les frontières du Cameroun. Au cours des années 80 et 90, bien inspiré, il aligne de nombreux sketches : « la fille du bar », « l'élève international », « maladie d'amour », « la carte nationale d'identité », « le cadavre de Mand-jounga », « permis de conduire », « bonbons alcoolisés », « prêt



d'argent » et le « boy ». S'il fait un tabac au Cameroun, c'est en Afrique de l'Ouest que l'homme est le plus sollicité. Au Togo notamment où le président Eyadema en fait un ami. Pour faire passer son message, Jean Miché Kankan use alors du langage de l'homme de la rue. Il en multiplie des clichés à l'époux et chef de famille qu'il représente : en état d'ivresse, ignorant, insouciant et parfois

irresponsable. Dans ses textes, il interpelle la société sur des problèmes auxquels elle est confrontée à l'exemple de la polygamie, la corruption, le tribalisme, la consommation abusive d'alcool, l'irresponsabilité des parents, etc. Comme elle est encore aujourd'hui. Plusieurs de ses sketches sont devenus culte avec son style unique en son genre, au point de donner l'envie à d'autres d'embrasser

le même métier. Il dépeint les travers de la société africaine par la satire en arborant un style et une tenue d'ivrogne. Il décède malheureusement le 13 février 1997 de suite de maladie. Pour rendre hommage à cette figure emblématique de la comédie camerounaise, le réalisateur Joseph Akama a sorti un film biographique en octobre 2022, qui retrace l'histoire du comédien.



Crée tes propres chefs-d'œuvre !

Forme toi en
GRAPHISME ET MONTAGE AUDIOVISUEL

Nous offrons des sessions de formation en **infographie et montage audiovisuel** à la hauteur de vos attentes.



MODULES DE FORMATION

- Montage audio • Montage vidéo
- Infographie • Prise de vue • Prise de son

Inscription **5.000 XAF** | Frais de formation **30.000 XAF** | Heures **09h00 - 17h00**

Une attestation vous sera délivrée à la fin de votre formation

+237 694 299 971 | 677 932 102 | Rond point Cami-Toyota/Coron Yaoundé, Immeuble Lucas Mill, 1er étage



HAPPY BIRTHDAY IAC

l'an **1**